

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто почт. шваб. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місяць 5-го год.
Четверть 14-го год.
Півроку 28-го год.
Рік 48-го год.

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 750 л. шваб. 750 л. шваб.
Швейцарії 5 ш. фр. фр.
Чехії 20 ч. к. Румунії 150 л. шваб.
Гарі 750 л. шваб. Англії 25 ш. шваб.
Інші адреси — згод.

Телеф. Редакції: 23-41.
Друкарні: 23-36.

В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАЮТЬСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
50 сот.

Гроші є коуглі — котяться,
але не розкотяться, коли їх зложите
на вкладкову книжку в Коопера-
тивному Банку „ДНІСТЕР“
у Львові, вул. Руська ч. 20.

МАЛАНЧИН ВЕЧІР
КРІПІЦЬКОГО ЛЕШТАРСЬКО-О КЛЮБУ
відбудеться
13. січня 1932. в залі „Ремісничої Палати“
пл. Стрілецька, в 21. год.
ДОБІРНИЙ БУФЕТ! МУЗИКА М. ЛІЗІК!
Біля піаночі лештарські неспівіванки.

БОГДАН ЛЕПКИЙ.

Різдвяні настрої.

СВЯТИЙ ВЕЧІР.

Колись було... Смілих дванадцять страй,
Вино в чарках, а сміх як і мід.
У сім діти ковали, а дід
колидував.

І хата, наче чарівний острів
По фаллах буднів плала в світ цвіт,
В країну мрій... Було колись... Чи знов
буде?.. Віддав.

Та, як не було б, вірно, що прийде
До нас колись любов, святе дитя,
А з наших серць ненависть відійде
і зобити

ЯЛИНКА

Почнім на ялинку
Не свічки, лиш бажання,
Най не світять галички,
Але аж до світання, —
Почнім на ялинку бажання.

Приберім її віти
Мрій сердечних чічками
Бо ніщо так не світить,
Як ті мрії над нами, —
Приберім ялинку мрій чічками

Хоч у нас нині збого,
Хоч сумні наші діти,
Подаруй їм, небого,
Предківські заповіти, —
Подаруй предківські заповіти.
Дар цінніший ніж злото,
Де скривається сила,
Що над буднів бодото
Наших предків носила, —
В заповітах батьків наших сила.

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ.

Нове Слово == святість одиниці.

I.

Знову Різдво.
Що року християнський світ святкує наро-
дження Різдва — Слова. І рік-річно додає до
нього крихітку нового змісту. І сьогоднішня
податкова крихта неподібна до попередніх.
Переживання сучасного світу нагадують
добу перед народженням Христа.
Затмарювався „старий заповіт“, слабше
проминув буддаїзм, занепадав Олімп, не ви-
старчали думки філософів, ні велич і зміст бо-
гів, вже готовилися храми для Невідомого Бо-
га, внутрішнє незадоволення охоплювало навіть
змістовніший у ті часи античний світ, людськість
насторожилася й з якоюсь незасованою триво-
гою ждала Нового Слова.

Чи не кидається людство від одної безодні
до другої — від звірячого егоїзму до отарного
колективізму? Чи не намагаються стрівожені
душі заглушити свою тугу крикливими гаслами,
чи не говорять визначні суспільні та політичні
лічії про кризу не лише господарську, але й всієї
європейської і світової культури?

II.

Один із промінів Нового Слова, на яке жде
людство, уже торкнувся землі, розсипався
яскравими перлами по думках філософів, не-
оформлених почуваннях жерців красеного сло-
ва, стежках суспільних діячів.

Це промінь святости людської Одиниці,
людської Особи.

Після осуду світом старого й новітнього
не-людства, кріпацтва, царепідданства й пра-
церабства він мусів блиснути.

Природно, мусіла вибухнути реакція: дик-
татура й колективізм.

Так продовжується боротьба свободи оди-
ниці із старими заскорузленими формами наси-
ства над нею.

Та вже родиться нова ідея: вільних одиниць
і вільних народів. І шойно тоді, коли вона здій-
сниться, можна буде казати про відродження
нового світу та нової культури.

А покищо цього нема

— 0 —

СТ. СІРОПОЛКО.

Там, де Різдво == заборонене свято.

Боротьба з релігією входить як неолмінна
складова частина до програми кожної школи на
Рід. Україні.

Виключення з курсу школи релігії, як пред-
мету навчання, ще не може бути заперукою то-
му, що діти не будуть виховуватися в релігійному
душі своїми батьками, а тому школа, на погляд
раз. влади, має бути не тільки аполітичною, але
й антирелігійною. З особливою гостротою й лю-
тю проводиться боротьба з релігією на Рід.
Україні, бо тут у релігії українського народу
Ульшовики бачать не лише „контрреволюцію“,
а ще й національний шовінізм.

З метою використати школу для антирелі-
гійної пропаганди більшовицька влада риває
цілої низки засобів. Як „науково“ розроблені
спеціальна „методика антирелігійної роботи“,
Тут ми знаходимо й введення до букварів і чита-
нок статей зі змістом, повним глуму над вірою
в Бога, над вірою в те духовне, ідеальне, чим живе
людська істота та відраїнняється від іншої тва-

рини; і утворення з учнів школи „кадрів без-
вірників“; і уживання в школах співанок на ан-
тирелігійні теми, і т. д.

В останній час виключають зі шкільного
ужитку букварі й читанки, авторами яких були
педагогі з процесу Спілки Визволення України,
— між іншим, а тої причини, що ці підручники
„не озброюють дітей на антирелігійну роботу“.

Так, В. Дога в своїй читанці „Наше Життя“,
част. 1-а, змістив оповідання „Різдво“, де насьмі-
ливі освітлених це свято не зосім за тим шаб-
льоном, який встановлений „катехизисом“ біль-
шовицької влади.

Про цей крок В. Дога ось як висловлюється
більшовицький „педагог“ С. Чапаров у статті
„Шкільництво на педагогічному фронті“, яка ви-
мішена в останньому (7—8) числі часопису „Ко-
муністична Освіта“ за 1931-й р.: „З'ясовуючи це
релігійне свято, як радість людей тому, що на-
родився на світ бог-сонце, висвітлюючи його так,
що кожен народ по своєму святкував народжен-

З МІСТ:

- 1) Богдан Лепкий: Різдвяні настрої (поет).
- 2) Вол. Островський: Нове Слово — святість одиниці.
- 3) Ст. Сірополко: Там, де Різдво — заборонене свято.
- 4) „Діло“: Спілка чи окремі свята?
- 5) Антін Чечот: Свято без дзвонів (феєлетон).
- 6) Міласа Рудницька: Шляхи міжнародної праці.
- 7) Іван Нічуні: На болючу тему.
- 8) Луна Граничак: Нові меси — старе свято (феєт).
- 9) Вол. Целевич: Пропанганда як засіб політичної бо-
ротьби.
- 10) С. Зайніський: Між сороковим і п'ятдесятим.
- 11) В. Іванець: Мистецький храм.
- 12) Галактіон Чика: На порозі нового року (феєт).
- 13) Е. Хеліпський: Милуний рік у світовому господарстві.
- 14) В. Несторович: Польський експорт чи внутрішній
ринок.
- 15) Д-р Анат. Ластовенський: Як переорієнтувати теорію
релігійності (феєлетон).
- 16) Павло Ковжун: Експеріс у Галичині.
- 17) В. Блазівський: Театральна публіка і репертуар
„Рот Кувач“: „Встане Україна“ (феєлетон).
- 18) Заліжко Головної Управи „Рідної Школи“.
- 19) Софія Яблоńska: Як живе Вишневецький?
- 20) Мих. Рудницький: Окрушки.
- 21) Студентське життя.
- 22) Е. Тининський: Реформа позаручного закону
в Польщі.
- 23) Вісти з широкого світу.
- 24) Новинки.
- 25) Нові книжки.
- 26) Оголошення.

13. II. 1932. ВЕЛИКІ ВЕЧЕРНИЦІ МЕДИКІВ 13. II. 1932.

ня бога, складаючи йому пісні“, що „ще й досі
багато людей думають, що Різдво (у Дога в вели-
кої літери — С. Ч.) — то велике свято народжен-
ня бога, ще й досі пошехули по селах співають
колядки, де славлять народження бога та проха-
ють у нього щастя на новий рік“. Дога оминає
соціальної характеристики, релігійних свят та
релігій взагалі. „Ще й досі багато людей думають,
що Різдво — то велике свято народження бога“
читають діти в читанці. А як же треба думати,
за не читанка мовчить. Коли й досі так думає
багато людей, то чи не слід так думати й дітям?
Відповіді читки, виразної Дога не дав, бо не хо-
тів, безперечно, й лати... Дога намагається пока-
зати різно в побутово-етнографічному аспекті
з колядками, з проханням щастя на новий рік
тощо“.

Разом із заборонаю святкування Різдва під-
падають ті-же карі колядки й щедрілки, як
атрибути Різдвяних і новорічних свят, себто,
стародавні наші звичаї, які, як висловлює по-
кітний ак. проф. М. Сумцов, „наскрізь перейня-
ті доброчинністю, пошаною до людей, м'якими
почуттями. Тут все змальовано яскраво та за-
казно. І сонце, і Бог Ісус Христос, Ного пречиста
Мати, апостоли і святи, всі живуть добра, ходять
по полях, по полю. Люди, слухаючи радісної
пісні, плаче себе почували, багатіли світлою на-
дією“. Вільшовики, що вільні від цих „буржу-
азних забобів“, намагаються й в українським
народі задушити віру в Бога, як Вічну Ідею, та
надію на краще майбутнє. І тому ці всі рішучі-
стю усувають вони зі шкільних букварів і чита-
нок усе те, що має хоч будь-який натак на ві-
ру й надію. Більше того, не зупиняються навіть
перед каліченням творів наших класиків, вики-
даючи в них такі слова, як „Господь“, „Різдво“,
„Великдень“, „служба Божа“ й т. п. Такі, зда-
лося б, аничайнісінькі слова, як „молитва“, „уро-
чисто“, вивчають невідповідними до уживання
їх у шкільних читанках. Про це ми читаємо в
статті П. Духна „Увага якості підручника“
 („Радянський Книгар“, ч. 21—22, 1931 р.), а який
автор дає оцінку одній статті зі шкільного чита-
нка, де описується момент початку праці тра-
ктора: „Сергій Павлович урочисто зняв кашкет
а за ним і всі. Було наче на молитві“. Нехороше,
неправильне, непотрібне порівняння“.

Однак, не дивлячись на все це заперуку ан-
тирелігійну боротьбу більшовицької влади, укра-
їнський народ не з більшовицьким поглиблені в
своїй душі релігійне почуття, зміцнює віру в
Бога правду та Божу правдину на землі — Хри-
ста та разом зі всім нами славить сьогодні Ного
народження:

„Радуйся земле, Сия Божина народилася!“

— 0 —

Спільні чи окремі свята?

„Еретичні“ думки у святочний час на тему переходу на григоріанський календар.

Саломі поваги авторкиеної проблеми — містимо цю статтю, як дискусію, бажаючи викликати нею ширший обмін думок. Радо теж знамо місце внодам „за“ і „проти“. — Ред.

У святочний день Різдва Христового вийде українець й українка міста Львова, Станиславова або Перемишля, чи будь-якого малого галицько-волинського жидівського містечка, на вулицю і побачить той самісінський образ, який бачить у кожне, навіть найбільш урочисте, греко-католицьке та православне свято: всі крамниці відчинені, з фабричних кониїв іде дим, а майстерень лунає галас, по всіх установах торгівля урядовці за столами, на вулиці рух, крик і бруд, словом — звичайна обстановка будня. Свято існує лише на маленькому просторі українських церков і кількох українських приватних установ. І навпаки: спішилися два тижні тому українські люди праці, а довкола них царяла святочна пустка. І в такі дні не можуть не виникати рефлексії на тему, яку вже не раз у наші дні люди і при різних нагодах порушували, але проте в загальній українській opinio завжди має характер неарушного „табу“, якої торкатися досить ризиковано: чого доброго, можна стягнути на себе грім обурення, як за пропаганду „національної зради“.

А тимчасом усі аргументи національно-політичної і господарської натури промовляють саме за відмовою від юліанського календаря, себто „старого стилю“ та прийняття григоріанського — себто „стилю нового“. При цій нагоді варто нагадати, що григоріанський календар, який ввів папа Григорій XIII, у 1582 році, прийняли тоді негайно всі католицькі краї західної Європи, а в 1776 році прийняла його протестантська Англія, а в 1776 році ввів його цар Йосиф II. у середній Європі. Російська революція ліквідувала старий стиль на Сході Європи, а в останніх часах завели у себе (а державним і церковним життям) православні краї Балкану: Румунія, Греція і Сербія, — врешті приступила до нього й нова Туреччина. Нині „старий стиль“ обов'язує лише у греко-католицькій церкві, у православній церкві на терені С. Р. С. Р. та в правосл. церквах, що підлягають безпосередньо константинопільському патріархату. Тому, що всі ці церкви знаходяться у межах держав, де обов'язує новий стиль, вірні греко-католицької і православної церкви є „роз-

двоєні“, з усіма добрими й поганими консеквенціями такого стану.

На жаль, тих добрих наслідків є — на нашу думку — далеко менше, ніж поганих. Почнім передусім від цих останніх, при чому наведемо лише 3 найважливіші негативні сторінки, які торкаються 1) так мовити — національного престижу, 2) церковно-національного стану посідання і 3) господарських наслідків.

Які шкоди з вірності юліанському календареві (старому стилеві) має національний престиж — про це згадано на самому вступі цієї статті. В містах, де ми маємо меншість і де греко-кат. (православні на півні-зах. землях) свята не є зовсім шанованими, в кожне свято мусимо відчувати щось, наче приниження. Ясно, що настрій пригноблення, який мусить витворюватися на вид своєї міської мізерії, може викликати реакцію у виді завзятого лише у людей з високою національною свідомістю і морально дуже стійких; у всіх морально й національно слабших одиниць мусить викликати заломання.

Другий бік той самої медалі, це враження, яке Львів (і інші галицько-волинські міста) робить у польські (римо-католицькі) й українські (греко-католицькі) свята на кожного приїжджого чужинця. Є фактом, що зовнішній вигляд галицьких міст у святочні дні є одним із найсильніших протипольських польських аргументів перед захордоном, який силу нації міряє саме по силі міст, а не сіл!

Але це — як ми зазначили — так мовити „престижові“ моменти, морального чи пропагандивного характеру. Гостро-актуальне прак-

УСПІШНИМ ЛІК

при всілякій простуді віддихових органів та кашлю, який діє охоронно і в надзвичайній лікувальної вартості, це відомі від 40 літ.

Kaisera кармельки
грудні
з 3 ялицями

Правдиві тільки з охоронною маркою „3 ялиці“. Більш як 15.000 нотаріально провірених свідомств є незбитим доказом їх доброти.

Дістати можна у всіх аптеках і дрогеріях 7-11

* Гляди стаття Вол. Кучера п. н. „Календар і його реформа“ в календарі „Просвіти“ за 1931 рік.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. СІЧНЯ 1932.

АНТІН ЧЕХОВ.

Свято без алькоголю.

Першого лютого кожного року в день св. мученика Трифона в домі вдови б. повітового „олови дворянства Трифона Львовича Завязотова“ — незначний рух. У цей день на багаті вдови правлять панахида за П чоловіка, а опісля молебень. На панахиді зіздається сметанка всієї губернії. Тут побачите теперішнього голову повітового дворянства Хрумова, президента земської управи Марфуткіна, члена земської управи Петрашкова, двох повітових мирових суддів, справника Кринолінова, двох станових, земського ліжаря Дворяніна, що такий тхне йодоформом, більші та менші риби та рибики... Всіх їх назбиралося до п'ятдесяти...

Точно в 12 год. полудня гості з витягненими шиями йдуть із усіх кімнат на салю. На довші килими та кроків нечутно, але святочна хвилина наказує всім ходити навшпиньки та балансувати, наче лизвосоки. На салі вже все приготівлено. Отець Євменій, маленький дідуся, у вишиваним колпаку, надягає чорні ризи. Діако́н Конкордієв, червоної мови, вже прибраний та тихенько перегортає требник і закладає в нього папірчики. Біля дверей дячок Лука з надутими щіками та вищеними очима роздає кадильницю. Салю поволі наповнюється синим, прозорим димочком і пахом ладану. Народний учитель Геліконський, молода людина у новій, але вишній блузці та з дитячими пугри на обличчі, — розносить на посрібленій тарілці воскові свічки. Хазяйки Любов Петровна стоїть наперед біля столу, а кутею та завадлетидь підносить до очей хустинку. Довкола тиша, яку врідки-годи порушує зітхання. Обличчя всіх ви-

панахида починається. З кадильниці виривається синій димочок і грається з косим сонішним промінням, свічки потріскують. Спів, спершу різкий та безладний, швидко вирівнюється, коли дячки ознайомлюються з акустикою кімнати і стає тихий, медодіний... Мотиви пісень шораз сумніші, жалібніші... Гості поволі переходять в меланхолійний настрій та призадумуються. В їхні голови вдираються думки про коротке життя людини, його змінність, земну суєту...

Нагадують собі покійного Завязотова, з кругленьким повним обличчям, що зразу випинав пляшку шампана та розбивав зеркала головою... А коли співають „Со святыми упокой“ і чути плач хазяйки, гості переступають із ноги на ногу. Нижніші відчують, що щось починає їх свербіти в горлі та біля вії. Предсідник земської управи Марфуткин намагається прогнати невеселі настрої, схиляється та шепче на вухо справникові:

— Вчора я був у Івана Федоровича... З Петром Петровичем ми на „без козиря“ шлема захопили... Ія Богуй!.. Ольга Андріївна так розсердилася, що аж штучний зуб їй вилетів...

Вже співають „Вічна пам'ять“. Геліконський з повагою відбирає свічки й панахида кінчиться. Після маленької метушні та зміни риз — черга на молебень. А після молебня, коли отець Євменій роздягається, гості затирають долоні й кашляють, а хазяйка розказує про те, який добрий був покійний Трифон Львович.

— Прохайте, панове, на закусу! — закінчує вона своє оповідання — зітхаючи.

Гості стараються не штовхати себе ліктями та не ставати на пальці і спішають в Ідадію. Тут уже жде на них обід. Він такий розкішний, що діако́н Конкордієв кожного року, коли погине на стіл, признає своїм обов'язком — розложити руки, похитати зі зачудовання головою та сказати:

— Надприродне! Це, отче Євменій, більше нагадує жертву богам, як людську страву!

ВСІМ СВОЇМ ВЕЛЬМИШАНОВНИМ КЛІЄНТАМ І КЛІЄНТАМ БАЖАЄ
ВЕСЕЛИХ СВЯТ І ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ

РОБІТНЯ ФУТЕР
ЮЛІАНА ГЛУШЕВСЬКОГО.

тичне значіння має окреме святкування свят для усього українського міського (а навіть частинно сільського) пролетаріату. Велі українці (греко-католики й православні) робітники, зайняті по всіх польських фабриках, варстатах, майстернях і крамницях, мусять працювати в українські свята, зате мають вільний від праці час у свята польські (римо-католицькі). Очевидно, що про релігійне практикування чи просте ходження до церкви й мови бути не може: майже весь український пролетаріат, матеріально залежний від польсько-жидівських власників, зовсім відчужується від церкви. В польські свята наші робітники або заглядають до шинків або — до польських костелів. Хтож із них тільки раз пішов на свята до костела — той уже є психічно „готовий“ для переходу на латинство. В останніх часах шораз частіше трапляються теж випадки, що так само українці — формалі на польських дворах мусять працювати у свої свята, а святкувати в польські, бо ділці не хотять давати подвійних свят: для польських офіціалів і для українських робітників.

Та найбільше бе справа подвійних свят по нашому купецтві. Частина крамниць, які мають виключно українську клієнтелу (книгарні, базарі), мають зачинені крамниці і в польські і в українські свята. Інші, які не можуть резигнувати з чужої клієнтелі (благатні крамниці, з посудом і т. д.) — мусять святкувати лише польські свята. Перші з них несуть подвійні втрати торговельного обороту, останні — проти волі попадають у той самий внутрішній конфлікт, що українське робітництво, залежне від польських і жидівських наемців. Таким робом всі українські майстри, підприємці, купці і торговці, стоять вічно перед дилемою: або тратити поважну частину зисків, або в свої свята не мати свят...

Очевидно, що ми навели лише найважливіші практичні мотиви, які промовляють за скасуванням старого стилю й переходу громадського й церковного життя на новий стиль. Таких мотивів є чимало, — але є теж аргументи „проти“.

Найважливішим таким аргументом є вірність традиції при одночасному слушному підкреслюванню тої великанської ролі, яку церковно-національна традиція грає і повинна грати в цілому нашому життю. „Пер контраріо“ може дехто висунути аргумент, що відмова від традиційно-

Обід справді не абикий. На столі усе, що може дати флора та фауна; а надприродне не ньюмо хіба одно: нема ні краплини алькоголю... Любов Петровна склала присягу, що в П хаті не буде карт і алькогольних напійків, двох річей, що зазнали П чоловіка... На столі стоять лише пляшки з оцтом і оливою, мов би на сміх і назбитки гостям, самим справжнім п'янкам і випивалам.

— Іжте, панове! — припрошує хазяйка. — Лише вибачайте, що напійків немає... приобіцала...

Гості підходять до столу та нерішуче поряються з закускою, їжа не їде... Пробівають вилами, ріжуть і жууть, але якось ліново, знеохочено... Чогось їм недостає.

— Здається мені, що я щось згубив! — шепче один мировий суддя — другому.

— Я мав точнісінько таке саме враження, як коли моя жінка з інжніром утікла... Істи не можу!..

Марфуткин, заки забрався до їжі, довго бушує по кишених, шукає хустини.

— Либонь хустинка у плащі! А я й шукаю. — пригадує собі в голос і виходить до передпокою.

З одягальні вертає вже з веселим поглядом і яскраві нахилиється на закусу.

— Еге! на сухо і язык не стає? — шепоче він до отця Євменія. — Піді-но, братчику, в одягальні в кишені мого плаща пляшечка... Але обережно, щоб пляшка не дзеленюнула!

Отець Євменій пригадує собі, що він має щось сказати погоничеві Луці й біжить до одягальні.

— Отче, два словечка довірливо!.. — догадує його Дворянін.

— А який я плаш собі купив при okazji, мої панове! — гукає Хрумов. — Коштує тисячку, а я, не повірте, за двістап'ятдесят купив...

При кожній іншій нагоді гості зустріли би таку вістку зовсім байдуже, але сьогодні вони дивуються та не довіряють. Врешті всі юрбою хизаються в одягальню та обділяють плаші на

го календаря наблизив нас до поляків і стало ласовим польонизації. Багато людей, мовляв, — "голови село, — зрозуміло зривання календаря, як калітуляцію на одному вітаньку фронту і моглоб добачити у ньому "ляцет" на перехід на латинство. Вагайлі, вірність українського села традиційному старому стилеві й окремішності греко-католицьких (і православних) свят — є надзвичайним аргументом за втриманням падає і нинішнього поділу.

Цей аргумент, без сумніву, дуже поважний. А проте ми не вичерпую справи і не ліквідуємо проблеми. Тому відповідальні чинники докуче повинні над нею призадуматись. Під цими чинниками розуміємо однаково церковну ерархію що в національно-політичний провід. Вони повинні разом справу обмірковувати й вирішити її у спільному порозумінні. Всяку зміну повинна підготувати в публічній opinio заадалегідь

Пос-ка МІЛЕНА РУДНИЦЬКА.

Шляхи міжнародної праці.

Один з найвідрадініших фактів у нашому політичному бізнесі за минулий рік це зріст зацікавлення чужинців нашим краєм і народом. Рівноорядно з тим фактом можна твердити друге позитивне явище, — а саме, що серед широких і найширших кол українського громадянства зросло розуміння ваги наших зв'язків зі світом. Оба ці відрадіні явища слід нам використати для дальшої розбудови міжнародної праці. Бо хоча з одної сторони треба перестерігати наше громадянство перед покладанням надто великих надій на закордон, так з другої сторони непростим промахом було б занедбувати закордонну працю, яка в останніх місяцях здала нам багато прихильників та принесла надсподівано гарні успіхи. Не забуваючи, що наша доля лежить в остаточній мірі у наших власних руках, не легковажмо такого могутнього політичного чинника, яким є opinio світу. А цю opinio світу інформувати про наші змагання та здобуті її симпатії для нас можна тільки шляхом систематичної витревалості і пильного ведення міжнародної праці.

Питання засобів закордонної пропаганди надто широке і складне, щоб можна його обговорити в рамках короткої статті. Само переписання різних шляхів пропагандистської акції ставити перед наші очі безліч справ, з яких кожній зокрема можна би присвятити довгу статтю. Поруч справи пропагандистської преси і літератури (ріжних бюлетенів, часописів і брошур) треба поставити справу організації закордонних пресових і інформаційних бюр. Побачити членства і співпраці в міжнародних організаціях, справа участі в різного роду міжнародних

гіей пори, поки Микитка, послужник, лікаря не виніс звіти тайки п'ять порожніх пляшок... Коли подали холодного осетра, Марфуткин пригадає собі, що він забув на снігах свою папіросницю і їде до стайні. А щоби йому самому не було нудно, то бере зі собою діакона, який, до речі, хоче оглянути коні...

Цього самого дня ввечері Любов Петровна сидить і лише своїм давнім товаришам листа:

— „Сьогодні, як кожного року, була в мене панахида за покійника. Приїхали всі мої суди. Це люди прості, шерсті, але які серця!... Погостила їх як завжди, на відмивку, лише алькогольних напиків, як і минулих літ, не було ні краплини. З хвилиною, коли він умер від напирних напиків, я присягаю, що буду ширити в нашій губернії тверезість і тим відкуплю його душу. Пропаганду тверезості я почала від своєї хати. Отець Євменій захоплений моєю ідеєю допомагає мені словом і ділом. Ах, моя дороженька, як люблю тебе ці медведі! Голова земської управи Марфуткин після обіду припав до моєї руки довго держав її біля своїх уст, і заплакав викитуючи головою. — Коли багато почувань, бракує слів. Старенький отець Євменій присівся до мене та лебедів щось кризав сльози незрозуміле, як дитина. Я не розуміла його слів, але розумію габину його зворушення. Спрамник, той самий красунь, про якого я вже тобі писала, вдав переді мною на коліна, хотів задекларувати кілька своїх віршів (Він у нас поет!), але не стало сили, похитнувся та впав... Величень занедажував... Можеш уявити собі як я перелякалася! Також не обійшлося без прикрого випадку. Біденькому передсідникові мирового з'їзду Алакину, чоловікові недужому та грубому, стало недобре; він пролежав на отомані цілих дві години у нестямі... Треба було відлавити його водою. Спасибі докторові Дворягінюві, що приїс в аптеки пляшку коняку та скропив йому виски. Тоді той зарав очуняв та його відвезли... Переказав із російської мови Яро.

ти основно українська преса, щоби внеможливити непорозуміння і злобні рахунки національних противників.

Вірючи в національну свідомість, політичну виробність і відоме почуття здорового реалізму наших селянських мас (вони цими прикметами не раз перевищують інтелігенцію), віримо теж, що й реформа нашого церковного календаря, розумно їм виснена, не викличе ніякого національного катаклізму! Таке діло, яке диктується нам обставинами часу й непереможне життя та яке закладає один із анахоризмів, що його відкинули вже всі культурні народи світа, не захитає моральної сили українських мас!

Признаємо, що можна на цю справу мати різні погляди, але просимо признати теж, що: вагайлі промовчувати надати цю проблему й байдуже проходити повз неї — не вільно.

— 0 —

виставках, мистецьких імпрезах і спортивних змаганнях. Поруч плянтового спрямування нашої мови на закордонні студії, справа особистих взаємин з чужинцями. А крім вище наведених можна би подати ще довгу низку інших питань, інших немале важких засобів міжнародної праці. Всі ці засоби вимагають примінення своєрідної правлячої тактики та послідовної, впертої праці.

З великого комплексу питань, що складаються на цілість національної пропаганди, хочемо обмежитися тут до кількох завваг на тему тактики, якої слід придержуватися в міжнарод-

Тютюневі крамниці видають
Скіряну папіросницю
за 50 печаток в коробок
всіх гатунків тютю (гільза)
ALTESSE
МОККА - ПОВНОВАТКИ
а за 10 печаток
1132 машинку до папіросів 2-5
Поручаємо карти до гри „П'ятина“

ній праці, зокрема у співробітництві на терені міжнародних організацій. У цій справі панують серед нашого громадянства досить помилкові, часто найвищі погляди, які заодно приходяться справляти.

Більшість наших людей уявляють собі, що завданням українського представництва на якомунедбудь міжнародному конгресі (без огляду на цілі, які служать дотична організація та без огляду на програмку нарад конгресу) є виголосити довгу промову зі скаргами на заподіяні нам кривди. Наші люди не можуть зрозуміти, що цього роду тактика не тільки не принесла би користі нашій національній справі, а навпаки осмішила би наших представників, а разом з ними і нашу справу.

Кожний, хто має якийсь досвід міжнародної праці, знає, що метода скарг не є правильною тому, що вона мало що зворушує, а всіх переконує про нашу слабкість. Так само зайвими, а навіть шкідливими є виголосувати при кожній нагоді — чи це стоїть у зв'язку з темою нарад, чи ні — заяви про 40-мільоновий народ. Ніхто з чужинців не є в силі зрозуміти, чому 40-мільоновий народ з історичною традицією та власною культурою не може добути собі волі, а навіть коли хто з чужинців це зрозуміє, то буде нас легковажати і нами погорджувати.

Треба також пам'ятати, що не вільно в міжнародній організації поводитися так, щоб її провідники могли діяти до переконання, що ми прийшли до організації виключно з цією метою, щоби й використати для своїх власних цілей, себто для пропаганди української справи. Кожна міжнародна організація має свої завдання, свою ідеологію, власний круг інтересів та питань. Кожна вимагає від своїх членів відданості своїй ідеї та річевій праці. Зискати пошану, а то й симпатію чужинців зможемо лише тоді, коли витягнимо захоплення або бодай зацікавлення провідною ідеєю організації та коли зуміємо чіткою діловою працею (яка у всіх міжнародних організаціях зосереджується по комісіях) до-

Прийдіть
і завоюйте за найдешевшу ціну найкращіші
угорські токайські вина

Мадяр Боргас
Жовтаська 11.

1033 18-9

СПЕЦІАЛІСТ НЕДУГ СЕРЦЯ ЛАГЕНІВ І ШЛУНКА

Д-Р ЕВГЕН КОНСТАНТИН

перепроводив і ординує телер Львів, ГОРОДЕЦЬКА 89. Тел. 105-20. Пересвітлює Рентгеном лічення діатермією і наварцевою лампою.

р'явяти чужинцям. Таким чином ми скорше переконаємо чужинців, що ми є культурний народ, який дозрів до міжнародного співробітництва, ніж декларациями про потоптані права і заподіяні нам кривди.

Одним з основних принципів тактики, яка обов'язує в міжнародній праці, є розуміння мети дотичного громадянства зглядно аніанні атмосфери даної міжнародної організації. Хто має це зняття (добує довголітнім досвідом, або засвоєне собі шляхом інтуїції), той має також в праві прикмети потрібні до ведення міжнародної праці. Він зуміє також пригнорувати себе зручно до атмосфери дотичного чужинського, зглядно міжнародного осередка, зуміє достроїти форму своїх виступів, собі ставлення справи та ціле своє поведіння до традиції і звичаїв цього осередка.

Мало хто з нашого громадянства адала собі справу з труднощами, з якими на терені міжнародних установ борються українські представники. Вже само прийняття в члені міжнародної організації натрапляє на дуже поважні, часто непереможні для нас перешкоди тому, що майже в усіх міжнародних організаціях обов'язує в справі членства державний принцип, у висліді чого членами можуть стати лише державні нації. Наскільки нам пізно, лише наше жіноцтво і студентство зуміло побороти повні ці перешкоди. Увійшовши до міжнародних жіночих і студентських організацій безпосередньо після всесвітньої війни, в часі короткого періоду державної незалежності, задержали українські жінки і студенти ці позиції й досі та репрезентують нас у своїх міжнародних організаціях на рівних правах з представниками суверенних народів. До інших міжнародних організацій українці змогли увійти лише в характері меншостевої групи з Польщі (напр. до Міжнародної Федерації учительських союзів) або в зв'язку з дотичною польською організацією (напр. до Міжпарламентарної Унії в складі польської групи цієї Унії). Доступ до міжнародних організацій утруднюють нам не лише їх статуті, але робить це також влада, яка зі зрозумілих причин боїться наших зв'язків зі світом. Все таки ми не використовуємо в цій ділянці всіх можливостей і багато ще є міжнародних організацій, научних, професійних, загально гуманних і христіанських, до яких ми навіть не пробували дістатися.

Навіть у цих нечисленних міжнародних організаціях, в котрих ми є рівноправними членами, приходиться поборювати великі труднощі, що випливають з винятковості і аномалій нашого положення, як недержавної нації. Кожний, хто в ролі українського представника брав участь на якомунедбудь міжнародному конгресі, мусів відчувати і зрозуміти цю прикру, часто упорюючу двозначність нашої делегації в по-



Український магазин взуття
Львів, Ринок ч. 21.

Добірний товар. Величезний вибір.
Конкуренційно низькі ціни.
Снід до свого!

рівнянні з умовними праці і становищем делегації державної нації. Немалу роллю відіграє також недостача відповідного матеріального знайнування нашої делегації, недостача людей зі знанням чужинних мов, недостача відповідної пропагандистської літератури, і т. і. Ніщо так ясно не освідомлює різниці, які існують між становищем державного і недержавного представництва як міжнародний конгрес, як фікт, що делегації державних націй знаходять у своїй амбасаді всяку матеріальну і моральну допомогу тоді, коли наші делегати пообавлені на чужині всього опіки й піддержки.

Міжнародні з'їзди це звичайно найкращий терен до налагодження особистих взаємин. Наше громадянство, а навіть одинокі, що самі беруть участь у міжнародній праці, легковажать часто цю незначайно важкий чинник, яким у пропагандистській акції і загальом у взаєминах поміж на-

родани, в особисті зв'язки і особиста дружба. Треба пам'ятати, що симпатії і антипатії до одних переносяться з природи річ на цілу націю, яку ці одиниці репрезентують. Коли італієць або англієць матиме сердечного приятеля українця, то він до всіх українців буде гарно відноситися. Коли навпаки чужинець познайомиться з українцем, який зробить на нього враження некультурної людини, то це своє враження він перенесе на цілу українську націю.

Накінеш ще одна засаднича справа. В міжнародній праці обов'язує безумовно національ-

на солідарність. Не сміє в ній бути ніяких партійних ні територіальних розходжень, ніяких особистих сварів. Лише об'єднані сили цілого громадянства, лише дружна співпраця краю, європейської і заокеанської еміграції можуть принести пропагандивні акції повний успіх. Як довго нація не може здобутися на суцільну акордонну політику, як довго вона не вміє перед чужинцями звести всіх ідеологічних і програмних ріжниць до спільного знаменника, так довго вона має мало даних на те, щоби бути нацією в повному значінні цього слова.

ІВ. НІМЧУК.

На болючу тему.

Наступ польського костела на наші села й міста.

У нас багато пишуть, а ще більше говорять про наступ латинізації на наші села й міста, але рідко коли можна прочитати чи почути ближчі дані про цей наступ, підтверджені відповідними цифрами. Переглядаю шематизм львівської архієпархії латинського обряду на 1930-ий рік і порівняння даних його даних з даними шематизму львівської архієпархії греко-кат. обряду на той самий рік дозволяють нам оглянути ближче в цю вічно актуальну справу і навести кілька дат і цифр, які проймають кожного українця просто жахом. Зрештою нехай ті цифри говорять самі за себе!

Львівська архієпархія лат. обряду мала в 1930 р. 27 деканатів, 382 парохії і 987.138 душ римо-кат. населення. Священників-парохів і со-трудників було 392 світських і 64 з чернечих чинів, крім того понад 250 катехетів. Скільки костелів і лат. каплиць у шематизмі сумарично не подано, тільки наведено їх при дотичних місцелостях під кожною парохією, до якої вони належать. З подробиць обчислень виходить, що лат. костелів і каплиць буде тепер на терені львівської лат. архієпархії понад 1.000.

Приглянувшись ближче рокам оснування лат. парохій, переконаємося, що величезна їх кількість основана в новітніх часах. За останніх кількадесять літ, а саме від 1850 року, львівська лат. архієпархія збагатилася на 174 нові парохії (на всіх 382!), лишими словами: вона зросла близько вдвоє. Найбільше нових лат. парохій закладено в десятилітті безпосередньо перед великою війною і вже за польських часів.

Значно помітніше, як парохії, зросло в останніх часах на терені львівської лат. архієпархії число костелів. Коли за часів одного тільки архієпископа Більчевського (1900—1923) збудовано у нас 500 костелів і лат. каплиць, то знаючи, в якому темпі йде будова нових ко-

стелів у нинішні часі, легко переконалися, що величезна більшість костелів по наших селах і містечках є зовсім недавнього походження. Тут треба би зазначити, що майже всі нові костели у нас будовані з тривалого матеріалу (цегли, каменю), підчас коли наші церкви будовано переважно з дерева.

На доказ, як швидко зростає у нас в новітніх часах лат. парохії і костели, наведемо точні і провірені дані з добре нам відомого чортківського повіту. А саме в чортківському політичному повіті, що має 42 громади, були в давніших часах всього дві лат. парохії: в само-

му Чорткові і в містечку Ягольниці. А нині є тих парохій уже 7 (чи пак 8), які повставали в такому порядку: Хоминівка (1854 р.), Слобідка Джуринська (1882), Бичківці (1912), Улашківці (1912), Полівці (1921) і Білобожниця (1931—32).

Щодо костелів, яких було в давніших часах теж усього два, то нині є їх у повіті вже 29 — всі збудовані безпосередньо перед війною або вже по війні. Подібний образ знайдете майже в кожному повіті!

А тепер кілька слів про столицю краю — Львів, місто чи не найбільш закладене з нашого боку під церковним оглядом. По статистиці лат. шематизму є тепер у Львові 17 римо-кат. парохій, а того 10 старших і 7 новітніх (греко-кат. парохій є в дієцезії тільки 6 вже зі Знесінням). Костелів у Львові є нині кругло 40, а тому числі 12, що мають монументальний характер (усіх церков у місті і по всіх передмістях є 14,



ШАНУЙТЕ СВОЇ ОЧІ

ЧИТАННЯ ТА ВСІЛЯКА ПРАЦЯ ПРИ НЕВІДПОВІДНІМ СВІТЛІ НИЩИТЬ ЗІР

ВЖИВАЙТЕ ЖАРІВКО PHILIPS ARGENTA

а з них тільки 2 мають монументальний характер). Крім того є ще у Львові кількадесять лат. богослужбних каплиць (окремих, по приютах, захоронках, різних заведеннях, школах, а також приватних), підчас коли греко-кат. каплиць є ледви кілька.

Ще гірше представляється справа, коли приглянутись ріжним чернечим чинам, мужським і жіночим, що працюють у львівській лат. архієпархії, а зокрема у Львові. Всіх лат. мужських чернечих чинів на терені львівської лат. архієпархії є 14, які мають разом 45 станиць-монастирів. Найбільше є Доміканів (9 мон.), Бернардинів (8 мон.), Єзуїтів (5 мон.) і чину Вінцентія а Павла (5 мон.). У самому Львові є 13 лат. муж. монастирів (з греко-католицьких є тільки Василіани і Студити). Тут замітимо, що деякі з латинських чернечих чинів ведуть і по кільках парохій на селах.

Щож до жіночих лат. чинів, то є їх у львівській лат. архієпархії 23, а всіх жіночих монастирів і станиць є 241, а того в самому Львові 44. Всіх лат. черниць є 2.055 і з них дуже поважне число працює по українських селах. Що більше! Немало наших сільських дівчат, як це знаю з власного досвіду, вступає до латинських сестер, просто з тої причини, що наших сестер в дотичній околиці нема і нема кому ними зайнятися. На всіх 241 монастирів і станиць, ведених лат. черницями, є всього 6 греко-кат. жіночих чинів, що обсадили своїми сестрами ледви 29 станиць.

Ось декілька сухих дат і цифр, що далеко не мають претензії на повноту, які характеризують працю й успіхи наших євудів на церковному полі краще, як усе інше. Подімо їх під розвагу в часі Свят усім нашим читачам, зокрема нашим церковним кругам, обіцяючи до цієї болючої теми небажком ще повернути.

При терпіннях серця і зважливій посуд, стійкості до удару й апоплексичних атак! природна гірка вода „Franciszka Józefa“ запевняє загідне випорожнення без напруження. Домагайтеся в аптеках і дрог.

НА СНИДАННЯ
найліпше смакує

Чай марки Бузьок.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. СІЧНЯ 1932.

ЛУКА ГРАНИЧКА.

Нові часи — старе сватання.

I.

— Старий, старий! — Світ кінчиться. Ти з'яв мені в сімнадцятому році. Пам'ючка понад двадцять — журилася своєю долею, а нині наша Олюся вже двадцятьп'ять скінчила і якось тяжко знайти їй щось доброго.

— Скінчила чверть століття перед повними трьома роками.

— Деж буде добре, коли рідний батько проти своєї дочки! Може ласи оголосити в „Ділі“ дату проміни Олюсі, бож у нас уже й до того доходить.

— Тихо, стара, десь мають надіхати санк. Писав Міся, що напевно приїде. Що-ж, пенсія драгінна, ліпший був би суддя, та що діяти. Професори мають багато вільного часу, не буде Олі кучитися. Титул також щось значить у юнішніх часах, коли запанувало гасло „долю грамотність“.

— Триста золотик! — Як тут вижити? Не якого я сподівалася! Стефа за лікарем, Слава за адвокатом...

— Та тільки ті драбуги забрали приданого! А що ми можемо дати наймолодшій дочці? На виправу багато не виходить, бо все коротке тепер.

— Добре їм нашої рідні! Добре вихованні!

— Нині архієпископ жандарм з новобогатськими дочками. Пише Міся, що той доктор рішучі освідчитися на сам Святийсир. Буду мати в хаті шайм університет. Розуміється, що мене, старого декана, виберуть ректором. Медицина, право, філософія. Стара, він не, не кучить і в кучі не тупі! Сто золотих щасливо!

II.

Д-р Мудерко сидів біля Олюсі. З'явився до вечері й Міся, Олюсин вуйко, старий парубок. Він кралькома шепнув старим, що доктор вже зашморгнився, нині освідчається. Зворушена мати знявши трішки часу, щоби приготувати дочку.

Вечера розпочалася з шампанським гумором, хоча пили тільки „яблочникову мадеру“. Гумор розсипають люди, а не алкоголь. Д-р Мудерко „має свій день“, чи там вечір. Всі були вдоволені життям, всі однаково докидали й свої слова в фінезійний кришталевий докторового дотепу і жарти ці мінливі тисячесайним світлом. Стара „пані добродійка“ оживилася, почала брати участь у розмові. Пригадувала давні „добрі часи“, не такі матеріялістичні й суворі, як тепер.

— Моя сестра нічого собі дипломат — подумав Міся, — який найліпше орієнтувався серед обох „доючих“ сторін. Не хвалить себе, тільки ганить других, а це-ж одню й те саме.

— Тому двадцятьп'ять літ, так, так, пам'ятаю добре, було це в часі японсько-російської війни, мусів мене старий завести на бал до Львова. Меншасовий Іллінський трапився тоді неприємний припадок. Один танцюрист при коломийці врисловив шлеп П сухій і дама мусіла відійти з забави. Тяжко, як нині. Я була ще молода, гей, де ті часи? Олюсі ще не було на світі.

При слові „Олюся“ д-р Мудерко в одну мить скаменів, що панна має тільки двадцятьп'ять літ. Недовірливий кандидат на мужа заприятія також, що старий декан при слові „Олюся“ зробив такий рух рукою, немов би хотів жінці заперечити.

III.

Молодий 40-літній Мудерко не міг заволодіти собою й зробив таку міну, що молоко від

лють, яку тільки з трудом стримав. Декан та Міся старалися знову розбудити гумор, та не вдалося.

Доктор Мудерко думав про шлюб з неабияким страхом. Перестудіював всякі подружні порадики. Він знав, що д-р Форель і Герлінг допускають 12 літ як найбільшу ріжницю віку між подружжю парою. Знав також, що дівчина після чвертьстоліття життя успокоюється нервово, а це-ж саме немов сотворене для його соромівки. Мудерко оцінював на підставі графологічних, фізіогномічних, хірономічних і астрологічних даних, що деканівна має 28—29 літ. І ріжниця віку й температура відповідна. Одна старенька Імось казала, що жінка повинна мати половину чоловікових літ більше сім. $20 + 7 = 27$ — а сам раз! А тут зі слів пані добродійки виходить, що панна Оля має тільки 24 роки!

— „Я не можу з нею женитися“, трохи не закричав на голос доктор.

IV.

Квасний настрій трівав і тоді, коли всі встали від стола. Всі ждали чогось великого. Доктор з чемності побалюсував трохи коло панни і був їй немовно вдячний, коли дівчина, побачивши його ніжковість, „перепросила“ й пішла до другого покою. Рятуючи положення Міся. Бачучи, що доктор так легко страгав найліпшу нагоду і що нині „з того вічного не буде“ — запропонував „пульку“. Підчас гри появилася Олі. Бистрий зорюльок був би пізнав, що по її шовковому личку пробігли два струмки сріблястих сліз. Несліпий серцемант відчув би, що дівчина всім своїм еством любить доктора такою любов'ю, яка всім знищить навіть двадцятилітню подружню ріжницю!

Доктор „тачну“ при грі та крадьки зиркав на стійкоже обличчя. Великий, промові-

Пропаганда, як засіб політичної боротьби.

Поняття пропаганди.

Слово пропаганда походить від церковної установи Congregatio de propaganda fide, яку заклали в 1622 р. папа Григорій V. Ця установа мала на меті поширення у світі католицької віри.

Пропаганда має те саме завдання в політичному житті, що реклама в купецькому світі. Що це є пропаганда? Пропаганда має викликати серед більшого або меншого гурта людей душевний спонук, які мають заставити людей виконати намічені пропагандою вчинки. Напр. пропаганда політичної партії при виборах має на меті викликати у виборців такий душевний стан, щоб в дні виборів всі виборці лавою пішли до голосування і віддали свої голоси на кандидата партії. Тих, що ведуть пропаганду, можна порівняти до сіяча, що сіє зерно. При пропаганді кидається духові зерно в людські душі.

Наука пропаганди належить до соціології. До соціології належить також найбільше споріднена з пропагандою наука про організацію, себто наука про практичну штуку сколашувати людську волю й казати їй діяти в одному напрямку. Організація не може існувати без пропаганди.



НАЙМИЛІШИЙ ДАРУНОК
для новородка
це **ДАРУНКОВА КАСЕТА**
БЕБЕ ШОФМАНА

паганди. Організація і пропаганда осталися у взаємному зв'язку. Лише шляхом пропаганди можна творити публічну опінію, лише через постійну пропаганду можна вдержати духа в організації і поширювати її. Організація без пропаганди, це тіло без душі.

Так само ідеї не можуть плавати в повітрі. Вони, як сказав Маркс, мають „завоювати умами і спонукати людей до вчинків“. Лише шляхом пропаганди можна поширити ідеї, лише пропаганда викликає рухи. Пророки не можуть існувати без учеників. Ідеї творять при допомозі пропаганди організації та держать їх в живучому стані.

Роди пропаганди.

Маємо позитивну і негативну пропаганду залежно від того, чи вона хоче остигнути позитивні чи негативні цілі. В часі останньої світової війни союзні держави розвинули по мистецькій пропаганді в напрямку душевного задоволення військ і суспільностей центральних держав.

Політичну пропаганду в загальному значінні можна поділити на: чисто політичну про-

паганду, культурну пропаганду і господарську. Музика може бути також добрим засобом політичної пропаганди. Марселеза зробила більше для поширення ідей французької революції, як праця досвідчених політиків. Білшовицький гимн (інтернаціонал) уложено свідомо для цілей політичної пропаганди.

Коли поширюється ідея державності серед власного народу, то це є внутрішня пропаганда, а коли для цієї цілі старається позискати світову опінію і прихильність чужих держав, то це є зовнішня пропаганда.

Значіння пропаганди.

З дня на день росте в світі значіння пропаганди. Німецький публіцист д-р Едгар Штерн Рубарт осягає формулу значіння пропаганди для німецького народу.

„Пропаганда, це зброя, при допомозі якої побідили нас вороги в світовій війні.“

„Пропаганда, це зброя, яка нам залишилася“.

„Пропаганда, це зброя, при допомозі якої ми знову піднесемось“.

В часі світової війни пропаганда мала не менше значіння від збройної боротьби. При допомозі по мистецьки веденої пропаганди змобілізовано опінію цілого світа проти центральних держав, а це мало і далекосагалі практичні наслідки (приступлення Америки до війни).

Чехи завдячують свою державність годови мистецькій пропаганді цієї ідеї, яку вели в часі світової війни проф. Т. Г. Масарик і Бенеш. В

С. ЗАЛПСЬКИЙ.

Між сороковим і п'ятьдесятим.

(Від нашого париського кореспондента.)

I.

Буде тому — не знаємо вже точно — три чи чотири роки, коли ваш співробітник раптом спостеріг — збентежено і не без меланхолії —, що він уже обоими ногами, цілою суттю своєю, стоїть у п'ятнадцятому столітті. Від тієї хвилі свідомості цього факту — не формально-числового, а суттєво-змістового — вже ніколи його не покинула. Було так:

Того вечора зайшов до нас свіжо приїхавший до Парижа молодий чоловік, яких 25—26 років, покінчений і іспитований студент, і ми вийшли разом на прохід, адовж набережжя Сени. Ідучи, не пам'ятаємо чому саме розпочали ми розмову про першу редакцію Літературно-Наукового Вісника, про Івана Франка, про Гнатюка, про вулицю Чарнецького 26, далі про Грушевського, про початки націоналістично-демократичної партії й ідеології, про передвоєнний Народний Комітет, про Володимира Бачинського, про тодішню редакцію „Діла“, про Борковського, Веселовського. Ваш співробітник говорив зі своїм молодим знайомим наче сам із собою, наче з кимось однолітчим, своїм сучасником. Молодий співрозмовник відповідав, адавалося мені, зовсім доречно. Я говорив далі, говорив, розбалакався. Аж нараз я зважав, що він час від часу повторював мені все одні й ті самі слова, ввічливо, майже покірно, з наявною повагою:

— Так, пане доктор.

А зважавши це, я й спостеріг раптом, що воно так зовсім не „так“, та й що воно вже ніколи „так“ не буде. Він слухав, слухав, наче пив мої слова. Він розвідувався, він учився. Гей, гей! Він учився історії. А я ніколи до того часу не був так ясно зрозумів, що таке історія і ніколи так безпосередньо не був відчув ту пропасть, яка відмежовує подію дійсну від події історичної, факт справді пережитий від факту переказаного — пропасть непереступиму, безумовну, абсолютну. Я йому подавав дійсність, а він переймав історію. Він слухав мене наче людину іншого часу, тобто він мене вже не розумів — чи то пак — розумів мене по своєму.

Того вечора, серед срібної мряки, що випа-

**В СПРАВАХ, ЩО ВХОДЯТЬ В ОБСЯГ ІНЖИ-
НІРСЬКИХ РОБІТ, А ОСОБЛИВО БУДІВЕЛЬ-
НИХ, ДАЄ ПОРАДИ ЛИСТОВНО І УСТНО**

КООПЕРАТИВА ІНЖИНІРСЬКИХ РОБІТ „К. І. Р.“

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ПОТОЦЬКОГО Ч. 47, І. П.
ТЕЛЕФОН 34-72. ТЕЛЕФОН 34-72.

ВІЗД ІНЖИНІРА ДЛЯ ПОРАДИ НА МІСЦІ
ЗОЛ. 20 І КОШТИ ДОРОГИ.

СПЕЦІАЛІСТ-ДЕНТИСТ

Д-р мед. Богдан Баранецький

б. елев. дентист. клініки і лікар. дент. спитав
прийме в неділю!

ЗУБІВ, УСТНОЇ ЯМИ І В ХІРУРГІЧНИХ НЕДУГАХ
ШОК

у ЛЬВОВІ, вул. Валова 14, II. п.

щодня від год. 3—6 попол.

1143

Найкраща дентист. техніка.

2-10

часі виводилих змагань українського народу ми занедбали діянку пропаганди нашої справи в світі, коли тимчасом пропаганда була най-сильнішою зброєю в руках ворогів нашої державності. Політики й суспільності західної Європи не мали зовсім або мали невірні відомості про нас, про наші стремління, про ступінь нашого політичного й культурного розвитку. Нас представляли в світі, як анархічний, дезорганізований до творчої позитивної праці елемент.

Останніми часами зробили ми як на наші сили дуже багато для пропаганди нашої справи в світі, але дуже мало в порівнянні з тим, що треба би зробити.

Україні повинні студіювати пропаганду як всяку іншу науку і покористуватися нею для своїх цілей.

На закінчення вкажу на деякі цікаві книжки про пропаганду:

D-r Edgar Stern-Rubarth: Die Propaganda als politisches Instrument, Berlin 1921.

Blankenhorn: Adventures in propaganda. New York 1919.

Bauer: Der Krieg und die öffentliche Meinung. Tübingen 1915.

ровувала із старої ріки, і з якої ніжно виростали вежі Нашої Пані (Нотр-Дам), ваш співробітник здав собі справу, що кожній людині й кожній події прийде хвилиня, вибе година, коли сама вона стане історичною, перейде, як то кажуть, до історії.

II.

Може саме й тому зв'язатися дружбою можна хіба тільки з кимось із своїх однолітків, з товаришів хлопчачих забав, спільних або одночасних лектур, молодечих поривів, з товаришами умовних переходів, ідейних криз і підйомів. Дружба, приязнь — це фізична й духовна опе-

**КАКТУСИ, прекрасні дарунки
БАХ, РИНОК 2. (ріг Домініканської.)**

рація, яка доконується раз у житті; це одна з тих операцій, які мають в існуванні людини, а її життєвій кар'єрі цінну одиницю, вартість неопцінену, без рівновартості, без можливості заступлення чи заміни. Ось чому й прогалини, які смерть вирубує в рядках дружби, представляють собою признаки завадкованості, антиципованості смерті, бо немає нікого, хто міг би заступити тих, котрі відійшли.

Що минуло — ізчезло безвідслідково. Та ми корінними аромени в те минуле, що запалося під землю. Воно — частина нас, воно дійсне нам, але воно молодшому поколінню вже не дійсне. Хто краще тих з нас, що пережили інших, почуває, що також і приязнь є фактом, який раз доконався був та не доконається вже ніколи наново? Більшість другів кожного з нас, людей між сороковим і п'ятдесятим, уже померли фізично і авійшли в ту чужу та дивну систему смертну, що зветься історією, а ми ще живемо — настільки окутані пам'яттю молодого віку, що одночасно почуваємо, що ми в ньому вросли, і одночасно знаємо, що його вже більше ніколи не буде.

Можливо, що ми їм винні — їм, тобто тим, що відійшли — може ми їм винні останнім поглядом взад, останньою мандрівкою в зниклаву країну справжньої дружби — викликати свої власні спогади та й спробувати виратувати від загину боляй дещо з того, чого завтра вже ніхто не буде знати і що буде пропаше раз на все?

III.

В цьому місці жий співробітник мусить прожити в Редакції і в Читальні вибачити за намерені тільки що, нескладні та кучеряві стрілки: їх нескладність і несправність нікому не можуть бути очевидніші й прикріші ніж самому авторові. Празду екавати, що співробітник знає усього менше ніж нашір такими меланхолічними зітханнями вичинити свій власний допис.

ФУТРА

жіночі

ТА

МУЖЕСЬКІ

ШАПКИ

підпис

НАННОВІШИХ

журналів

1157

виконує
українська
кушнірська
робітняЮліяна
ГлушевськогоЛьвів,
вул. Коперника
ч. 16. II. поверх.
Тел. 54-46.

Давно вже ми постановили собі були присвятити сагоріні свої різдвяні стрічки зусилля викладання постатей і облич двох покійних друзів — одного, кількома роками молодшого: Сильвестра Заліського, іменем котрого ми без його дозволу на сторінках нашого старого часопису користуємося, тай — другого, кількома роками старшого: Стефана Томашівського. Однак намір — одна річ, а виконання — друга. Замість викладати дві постаті новіших друзів, ми намережували те, що лише бачите: останні місяці, тижні, дні й ночі занадто вже придавали нашого брата, розбивали і розстроювали, щоб можна було досягнути степеня духовної концентрації, необхідний всякому, хто хоче спробувати вжитися в душу інших людей, живих чи покійних, тай закласти призовлені в цьому переживанні штрихи в сук-так, болей приблизно вірний рисунок-портрет. Мовляв —

...wer nie die kummervollen Nächte...
Отже мусимо відкласти до іншого часу й іншої нагоди нашу проєктовану мандрівку в минулі дні і стрічі з двома друзями, що відійшли.

Один з них живе в нашій пам'яті як повний запал, голодний духової поживи, ненаситний консумент книг і ідей — товариш з золотого гімназійного кружка з останніх років минулого і перших теперішнього століття, вірний, чесний, львівський полковник У. Г. Армії — та-

кий неповсюдний лицар без хиби й казки, що волів руку на себе покласти на київському двірці 1919 року, ніж далі бути свідком велико-українського безголовства й безхарактерності. Трагедія Сильвестра Заліського була трагедією на ілюзіях побудованого галицького українського націоналізму, передвоєнного і воєнного, якому підірвала крила велико-українська дійсність...

А другий, Стефан Томашівський, найкріпший, після Драгоманова, український інтелект історичний і теоретично-політичний, досі неочініений навіть приблизно в своїх позитивних

вкладах, — носив і елементи своєї громадянської трагедії і своєї особистої неволі — бо Покійний була і трагічна постать і особисто мало щаслива людина — в своїй-же власній владі. Відійшов він передчасно, з горем в душі, з гореччю в устах. Заступити його — нема ким. І нешвидко буде, бо і spiritus flat, ubi vult, і треба добрих 20 років студій, щоб виховати когось приблизно такого освіченого, як Томашівський.

Однак — годі далі, на шні.

Париж, 31. грудня 1932.

В. ІВАНЕЦЬ.

Мистецький храм.

Про поліхромію церкви у Долині.

Західно-українське мистецтво збагатилося на новий твір, на новий цінний здобуток. Ним є поліхромія церкви в Долині, виконана нашими відомими мистцями П. Ковжуном і М. Осінчуком. Праця ця, переведена у візантійському стилі, взорована на найкращих пам'ятках візантійського мистецтва. Серед багатого орнаменту зі складними мотивами, аміло розміщені фігуральні картини, так, що в загальному вигляді дають однуцілну згармонізовану площу сильного мистецького виразу. Ті картини, це не образи, порозвішувані на стінах, що творили окрему для себе цілість, але органічно пов'язані складні частини тої площі, серед якої знаходяться. Оцей підставовий декоративний принцип переведений в цілій поліхромії. І чи то в пресвітерії, чи в копулі, у бічних навах чи на хорах, мистці придержувалися його, здаючи собі справу, що саме в раціональному пристосуванні поліхромії до архітектонічної площі полягає стилева оздоба. На склепінню апсиди імпазантне погруддя Господа в сяйві сходячого сонця. В копулі на цілу баню розкинене символічне його знамя, знамя віри: орнаментативний хрест, який піддержують аристократичні херувими. На площах пендантивів, що піддержують копулу, великі погруддя чотирьох євангелістів. Іх вираз поважний, глибокий, з замітним підкресленням особистої характеристики. Найкращий з них св. євангеліст Марко, що своїм типом нагадує ікону кам'янецького іконостацу, яка знаходиться в Національному Музеї. В бічних навах, по боках ікон, по дві постаті в одній св. апостоли Петро

і Павло, в другій св. мученики Димитрій і Юрій. На хорах дуже вміло під декоративним оглядом розроблені історичні герби.

Цілість поліхромії робить дуже мило враження. Зелено-синя гама мило вражає вмілим контрастуванням іншими колірими. Золочення на відповідних місцях скріплюють ще під мистецьким оглядом і так сильний загальний барвний ефект. Він є передусім прегарний вечером, коли при освітленні приходить до повного вислову золото. Назагал ціла поліхромія незвичайно вдатна і видержана під стилевим оглядом. Вона є вислідом вмілої співпраці, в якій так щасливо доповнюються велике декоративне вчуття Ковжуна з тонким розумінням візантійського мистецтва Осінчука.

Так повстає твір, яким справді може похвалитися не лише Долина, твір, в якому церква стала високою мистецькою вартістю і тому придбала ще більше вартості духової.

СВЯТКУЙМО БЕЗ АЛЬКОГОЛЮ!

Замість алькогольних напівків нехай з нагоди Різдва Христового на святковому столі кожної української хати і кожного українського Товариства та забавового Комітету красується артистично виконана карта „Рідної Школи“, звільняюча від алькогольних напівків. — Така карта можна набути за попереднім зложенням датку (бодай 2 зол.) в Кружку або Головному Управлі „Рідної Школи“ у Львові, Ринок 10.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ з дня 7. СІЧНЯ 1932.

ГАЛАКТИОН ЧІПКА

НА ПОРОЗІ НОВОГО РОКУ.

Розумію зовсім добре Ш. Читачів, які мною вже змудилися. Шість літ (з гаком!) читати все те саме, це може опротивіти навіть українцям. „Те саме“ — не значить, що той сам зміст, а той сам стиль, ту саму складню, ту саму будову фейлетону. Уважно собі, з якою полехією прийняли колись мої прихильники нового фейлетоніста, хочби він був слабший від мене в такій самій мірі, як я від Тиберія Горобця.

Ідучи на зустріч невисказаним побажанням Ш. Читачів, я рішився перейти на чужий стиль і написати святковий фейлетон зовсім не до свого. Спробую кілька стилів визначніших наших стилістів, котрий буде найбільше підходити мені і Ш. Читачам, той виберу на цей рік. Зану від головного редактора „Діла“ В. Мудрого.

„Думки з приводу Різдва Христового.“

Сьогодні, дня 7 січня святкує весь національно-настроєний, патрістично-думаючий і релігійно-вісхуваючий загаль велике, традиційне і високо-естетичне свято Різдва Христового.

В тім дні наш народ подумав про дві речі: Радянський Союз і „Просвіту“.

Чому? Чи може тому, що ці дві речі мають якийсьбудь органічний зв'язок? Ні! Але тому, що одно і друге незвичайно актуальне і нас безпосередньо торкаюче.

Чому?

Приймаючи до відповіді на поставлене питання вважимо наперед справу Радянського Союзу, як менше важку.

Комуністичні „обербефельсгабери“ розробили, подібно-обдуманий і науково-визначений план наступу на все, що українське, що здорове, що живе.

Посаджаймо, що вони самі кажуть про це: „Треба в першу чергу зробити споживчі кооперації першорядним політичним фактором у революційній боротьбі (підкреслення наші — Ред.).“

А тепер розгляньмо справу „Просвіти“ Латинська приповідка каже: „Капля дупає камінь.“ А жов доперва говорити про величез-

не освітне джерело, яке бурлило у Львові в часі трьох поколінь, яке пережило і переживе не одного, до Оренштайна включно.

Чому?

Во „Просвіта“ це найстарше товариство, це є наша скала, а вірата адова не одолить його. Горі іменем серця і чекі!“

Спробуємо і. Кедриша:

„На маргінесі Різдвяних Свят.“

Щоб наголошувати нашої статті не викликав непорозуміння, мусимо згорі зазначити, що важко приходить нам говорити про якийсь маргінес Різдвяних Свят. Всеж таки ми спробуємо заговорити про це, з огляду на пригожий момент, у якому українці є зацікавлені психично, емоціонально і кулінарно, себто: колядою, ялинкою і кутею. Нас особисто цікавлять ці речі (і цікавили на протязі двох десятиків літ!) постаті, послідовки вони відбуваються в пристойній середовищі, де ще не загніздилися Унії, Сельроф, чи навіть УКАНАПА, а зате має карт-бланш Унідо і Катола Союз, „Діло“ і „Мета“ (а Ви, през. Дешкевичем і Вл. дир. Кузьмовичем у всіх чотирьох випадках).

Льогічно виходить, що маргінес Різдвяних Свят існує, та що про нього можемо стільки написати, скільки бажає собі головний редактор і метрампаж“.

Як кожний може бачити, стиль нічого, але чи буде відповідний — важко сказати.

Попробую заграничних кореспондентів Е. Я. Онанський:

„Різдвяні настрої“

Наш побід нісся стрілою крізь плодovitи проли Римської Кампанії. Ми були в складі двох швайцарців (Годель — голова асоціації. Боже заст. голови, він-же кореспондент „Ле Пті Парізієн“, один француз, два німці, два китайці, два малійці і я). Телеграфні стовпи злиналися в неперервний паркан. Стояли... Стояли... Стояли... А зазв них ми швидко побачили зіс циліндрів. Ліс хитався то в один, то в другий бік — знач, що люди махали головами. Між циліндрами усміхнені лише Грандія, який витав нас у складі двох швайцарців (Годель — голова асоціації, Боже — заст. голови, він-же кореспондент „Ле Парізієн“ один француз, двох китайців, двох малійців і я). А над циліндрами в оркестр славні: Мугголан, Великий Дуче Радіму...“

А тепер вважмо інших заграничних: трьох паризьких — В. Панейка, В. Левицького і С. Заліського та одного льондонського — Меленевського. З огляду на те, що їх стиль дуже подібний до себе, злучу їх разом.

„Під свято.“

Ваш кореспондент мав нагоду стрівити одного доброго знайомого і друга, який тепер займає височенне становище в одній з найбільших потуг світа.

— Ах як давно я вже вас не бачив! — почав друг Вашого кореспондента.

— А я вас дуже часто, — відповів Ваш кореспондент.

Після того розмова пішла вже гладко. Про неважливі положення одної з молодих республік на сході Європи, про українських „дипломатів“ у варшавській ліберії, тощо. Очевидно торкнулася і справ нашої бідної, Богом забутої, затурканої країни.

Яка Ваша думка про П майбутність? — спитав Ваш кореспондент.

Друг Вашого кореспондента усміхнувся загадочним усміхом дипломата одної з найбільших потуг світа, усміхом, що каже все і нічого та відповів:

— Про це іншим разом.“

Маяв враження, що й цей стиль мені не підходить. Нині публіка прагне великих слів, як з піскаря кутих. Тому здається, аж тепер поцілю в саму середину.

„Вєфлєємська зоря.“

Чорне є чорне, біле є біле, але не все. Півлер.

Сорок мільонів плюс один, себто український народ і я святкуємо разом Різдво. Засяпний над Соборною Україною вєфлєємська зоря ясно, дуже ясно, майже так ясно, як моя програма. Хто не бачить ясності зорі, той сльпий, хто не бачить ясності могої програми, того треба відкинути поза скобки української нації і писати 40.000.000 + 1 — х. Нова вєфлєємська зоря являє українську сорокміліонну націю з уговою темряви. Не випадає мені, в мій скромності, вказувати пальцем, хто тою зорею є, але кожний ширий український фашист догадається.

Д. Паайла“.

Тепер Ш. Читачі, черга на Вас. Вирішіть, який стиль собі засвоїти.

Ілж. Е. ХРАПТИВИЙ.

Минулий рік у світовому господарстві.

В минулому році зайшло надзвичайно багато ріжких змін у світовому господарстві. Весь рік сподівалися ми докладно за розвитком цих подій, поданою апроксиматично тільки факти, але теж і погляд на їх причини і наслідки, при чому ми старалися підкреслити ті моменти, які були для нас і нашого народного господарства особаю важливі. Невірно, щоб дати перелік цих подій, коротко резюмуючи певні моменти у розвитку світового господарства, щоб мати основу для продовження наших оглядів в цьому новому році.

Рік 1931 виявився далі заломання теперішньої економічної системи, опертій на капіталізм і господарському лібералізмі. І хоча на місці цієї системи не поставлено ніякої іншої (комунізм не входить в рахунок), то економісти старалися заліпити цілини крахуючої чи може лише захитаної системи ріжкими підзасобами, а яких найважливішими були: поширення впливу держави на всі господарські цілини публічного життя та відворот в зовнішніх, міждержавних зв'язках від господарського лібералізму. Ми бачили змагання рятувати власні господарства високими митами, бар'єрами для чужих і полесками (митні премії) для вивозу своїх товарів і продуктів. Град митних розпорядків, які звичайно в надзвичайно скорому часі уряди видавали і щойно експост ждали затвердження законодавчими органами, це життя всіх міністерств торгівлі, промислу, хліборобства і, закордонних справ. Останньою піддалась загальній горючій протекційній системі Англія, яка й собі обгородилась після останніх виборів митними мурами.

Разом зі захитанням приватного господарства і чимраз сильнішим ангажуванням держави в цю діяльність життя, разом з беззастановним підтриманням державою тріскаючих банків та інститутів, — прийшло захитання господарки у державних банках, відмова від паритету золота (девалюація), дальший хаос у господарстві держав, брак співпраці з іншими державами, а у нисліді повне господарське розхитання державних бюджетів. Почалося від „Кредітанштальту“ у Відні, а через „Данатбанк“, „Дрезднербанк“, „Амстельбанк“, ряд менших європейських банків і поперх 2.000 американських банків — дійшло до відпаду золота з державних банків і девалюації в 14-ти державах. Одиноке незахитане досі у своїй вартості золото почало ставати об'єктом дискусій: чи воно вартісне того, щоб бути дальшою основою валют. Це був один з найважливіших ударів по світовій господарці. Всеж-таки золото покищо володіє, але дальший розвиток кризи може ним легко захитати.

Світова торгівля зменшилась на 20—40 пр. ріжко у різних державах. Запаси товарів, накопичені у магазинах і портах, ширили кризу у промислі, фабрики ставали, армії безробітних зросла до близько 30 мільйонів здорових осіб або стільки ж родин. Дещо краще виходить з безробіттям аграрні країни, де люди можуть бодай прохарчуватися дома чи у добрих сусідів. Боротьба з безробіттям, яка зводилась до скорочення часу праці, до скасування акордової праці, тощо, — покищо заперда. Найбільш болючою ранною світової проблеми безробіття — це Німеччина, а за нею Америка й Англія.

Кредит і грошовий обіг, побудований у світі на взаємному довірі, захитаний. Бож-чи криза — це передусім криза довіри. Не стало довіри між державами, не стало взаємного довіри між банками, не стало довіри між вкладниками й установами. Примір першого недовіри — це рух на Німеччину, другого — рух банків на „Банк Англії“ і його золото, третього — кожна друга кредитова установа на земський кулі. Основою захитання цього довіри, це велика війська воєнних контрибуцій, накладена на Німеччину у Версалі та змодифікована пляном Юнга, яка по суті перекидала мільярдів маетки з побитого краю до побідних країв; а що ці мільярди можна було заплатити лише а позичок, то вони стали першим нездоровим і штучним кредитом, за яким мусіли йти рубли. Отже підставою руїни міжнародних кредитів стали пляни Доза і Юнга; їх частинини рятунком була мораторія Гувера, але їх основним ліком може стати лише ескапення репараційних сплат.

Останній рік в аграрній кризі — це рік (щоб не вкрити) найнижчого ступеня бід. За кризою плодів різалі плідна криза тваринної продукції, яка обхопила всі аграрні країни, викликаючи небувалу злижню ціні на тваринні продукти і трудність їх збуту. Рівночасно нужда безробіття обмежила збут хліборобських плодів, а монтований з трудом бльок аграрних держав східної та південної Європи не дав для них бажаних наслідків. Одно погідне явище у міжнародних аграрних відносинах, це зменшення запасів зерна, які вистігли над всіми ринками світу. Рівночасно живна в цим році дали менше пшениці на 40 мільйонів сотнірів, віска на 35 мільйонів сотнірів. Запаси виносити всього 10 пр. збору, отже є вже невеликі. Дуже можливо, що випрошення цих запасів приверне рівновагу у хліборобстві, яке може перше переборе цю кризу і дасть товчок до відродження торгівлі і промислу. Надзвичайно дражкою сторінкою аграрної кризи є непоплатність продукції і безмежне задовження села, яке довело до селянських бунтів (Австрія) та мораторії селянських довгів (Мадящина, Румунія). Зубожіння селян доко-

тилось до краю, та воно проте досі не находити адекватних у кермуючих чинників деяких держав.

Вислідом загальної скрути була злижня ціні на промислові товари й обмеження продукції в промислі. Злижня ціні шла не тільки шляхом злижні продажної ціни, але теж через депляцію валют багатьох країв, облікуючи дальше заробітку пачино і силу купна трудових верств.

Цілий рік господарської кризи вказує на те, що сьогодні не можна рятуватися тим, щоб обмежуватися до свого загинку, а треба братися усім народам до спільного рятунку. Це проявилось найкраще у мораторії Гувера, це явище і на репараційній конференції, яка невдовзі відбудеться у Льозанні. Доказом цього, що сьогодні годі в господарських справах відділитися від решти світу, є теж Радянський Союз, який мусів зменшити свій експорт, бо нема кому продати, і зменшити ввіз машин, бо нема охочих до кредитування. З цим змінюється теж і плян п'ятиріччя, якого, як відомо, не виконують японці, лише переходять на „нову п'ятирічку“, яка є доповненням першої.

Треба сподіватися, що рік 1932 принесе розв'язку теперішнього господарського хаосу. Вона тісно зв'язана теж а політикою, в якій осередку стоїть версальський мир. Може голод мільйонів вплине на зміну паперових постанов, які не видержали проби життя. В протилежному випадку господарська криза може сама розсадити ці постанови насильно. Тому рік 1932 мусить стати роком великих змін.

Ілж. В. НЕСТОРОВИЧ.

Польський експорт та внутрішній ринок.

СХІДНИЙ РАЙОН ТЕРЕНОМ ВНУТРІШНО-ТОРГОВЕЛЬНОЇ ЕКСПАНЗІЇ.

(Між кольоровим і білим ринком збуту. — Інші часи та інші клічі. — Дефіцитний експорт. — Консумія коритчя. — Sofortprogramm і поворот до села.)

„Лицем до Європи!“ — це був клич, проголошений знаменитим французьким економістом Francis Delaisi у його книжці „Дві Європи“. Він виділяв у ній два поняття: „Європа А“ і „Європа Б“. Перша промислова, багата, якої символом є паровий кін, — друга різнорічна, бідна, символізована живим конем. Європа А, турбуючись менше за свою посестру, рушила на підбиту екзотичних, заморських країв, примушуючи їх через довгий час бути відборцем своїх промислових виробів у заміну за цінні сировини. Та з уваги на те, що ці виміни трансакції найчастіше межували з експлуатацією і насильством, екзотичні країни почали проти них бунтуватися. І тепер націоналізм кольорових народів усе більше утруднює європейцям торго-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. СІЧНЯ 1932.

Д-Р АНДРІЙ ЛАСТОВЕЦЬКИЙ.

Як перевірювали теорію релятивності.

Загальна теорія релятивності Айнштейна доходить до трьох висновків, яких перевірка доступна астрономам і фізикам; емпіричне їх потвердження має перворядну вагу для цієї теорії. І саме в цій статті хочемо тільки спробувати дати перелік експериментальних праць, що мали своїм завданням провірення загальної теорії релятивності.

Одним із найважливіших висновків у теорії релятивності є збачення світляного проміння в гравітаційній полі з прямої дороги в напрямі діяння сили гравітації. Згідно а цим висновком світляні промінні повинні закривлятися близько осередка гравітації, подібно як закривляється дорога вистріленого стрільця в гравітаційній полі землі. І так світляний промінь звади, переходячи близько сонця, повинен збачити дещо зі своєї прямої вислідок діяння гравітаційного поля сонця. Згідно а обчисленням Айнштейна це збачення тим більше, чим менша віддалі даної звади від осередка сонця на фотографії неба, і для звади, що знаходиться (на фотографії) на самій березі сонця, рівна 1.753 луковим секундам. Цей підхід можемо обсервувати тільки під час повного затемнення сонця, бо тільки тоді соняшні промінні не перешкоджають обсервувати звади, що знаходиться близько сонця. Звичайно обсервації відданого збачення роблять так, що фотографують положення даної звади під час затемнення сонця та порівнюють з положенням тої самої звади, сфотографованої вночі під час

неприсутності сонця. Якщо збачення існує, положення звади на обох фотографічних плитах мусить дещо різнитися від себе.

Щоб цю висновок загальної теорії релятивності перевірити, німецький астроном Фройндліх поробив перші підготовчі заходи для помірів, які мав перевести ще в серпні 1914-го р. під час затемнення сонця на Криму. Однак світова війна перешкодила цьому. Щойно під час затемнення сонця для 29-го травня 1919-го р. бачимо про праці дані англійської експедиції: одну під проводом Давісона і Кромеліна, в місцевості Собрааль у Бразилії, другу під проводом Едінгтона і Котінгема, на португальськом острові Принсіпе в Гвінейськом заливі, поблизу африканського побережжя.

Поміри, переведені першою експедицією, алавно левинці під помірив, переведених другою експедицією, тому, що ця друга експедиція працювала в дуже некорисних обставинах. Отже Едінгтон і Дайсон обчислили на основі фотографій, що збачення світляного проміння, який перелітає поблизу сонця безпосередньо біля його берега, рівне $1,98 \pm 0,18$ лукових секунд, себто дещо більше від теоретичної вартості 1,753 лукових секунд. Та коли уважимо цілком оправдану поправку цих обчислень, зроблену німецьким астрономом Готтманом, щодо збачення цього проміння, тоді одержимо аж $2,16 \pm 0,14$ лукових секунд, себто аж на 25 пр. більше від теоретичної вартості!

Підчас нового затемнення сонця, 21. вересня 1922 року, брали участь у помірив збачення світляних промінів у гравітаційній полі сонця також дві експедиції. З них німецько-голландська не мала сприятливих умов. Зате американська експедиція астрономічної обсерваторії Ліка з Каліфорнії під проводом Кембела і Трімплера, що під час затемнення сонця поробила фотографіч-

ні знимки в місцевості Уолель на північно-західному побережжі Австралії та порівнювала їх зі знімками, зробленими 4 місяці раніше вночі, в несприятливих для французьких островів Таріті, що лежить на дорозі між Австралією і середньою Америкою, дала доволі цікавий вислід: збачення світляного проміння, згідно із обчисленнями експедиції, на березі сонця рівнялося $1,78 \pm 0,17$ луковим секундам; іншими словами: цифри, які вийшли на основі обсервацій Кембела і Трімплера були повсім згідні з цифрами, передбаченими теорією!

Повних 9 літ треба було чекати на те, щоб згаданий уже німецький астроном Фройндліх перевірив обчислення Кембела і Трімплера. При перевірці виявилось, що оба ці дослідники не доглянули малої неточності в перерахуваннях даних обсервацій. На думку Фройндліха вірний рахунок повинен був дати на збачення світляного проміння на березі сонця вартість більшу від теоретичної вартості, а саме не 1,75 лукових секунд, тільки 2,2 лукові секунди, себто саме стільки, скільки добухувався Готтман, на основі обчислень Едінгтона і Дайсона. Тимсамим згідність помірив Кембела і Трімплера а теорією була захитана.

Про ці поправки говорить Фройндліх 12-го червня 1931. року на засіданні „Німецького Фізичального Товариства“ в Берліні, алажкі різночасно літ а діяльності кермованої ним наукової експедиції Айнштейнівського Інституту в Подолі, висланой на лінійну Суматру для помірів під час повного затемнення сонця в дні 9. травня 1929. року. Ці поміри, переведені експедицією найдокладнішими апаратами та при всіх засобах остоорожності, дали на відхід проміння, що перелітає безпосередньо біля берега сонця, вартість $2,2 \pm 0,1$ лукових секунд, себто вартість на 25 пр. більшу від теоретичної, а про-

взаємні взаємини зі собою. Тому Delaisi проголо-
сив згаданий на початку статті клач та радів
Європі „А“ звернутись лицем до Європи Б, по-
могти їй останній кредитам для інтенсифіка-
ції рівністива. Остання — мовляв — стане зго-
дом корисним відбором промислової Європи.

Ці міркування появилися ще в 1929 році, ко-
ли може не так адекватно були в тенденції Рад.
Союзу до індустріалізації в рамках п'ятиріччя,
коли могло здаватися, що і в інших аграрних
країнах Європи Б не зростатимуть так швидко
промислові амбіції, та що кредити будуть ужиті
на скріплення сільсько-господарської продукції,
а не на розбудову фабрик і зброєння. Тоді теж
тоді було ще передбачити пересварення країн
Європи „А“ між собою, заник довіри, револю-
цію в царині торговельної політики, митні війни
і ту гостру розбіжність політичних і господар-
ських інтересів, якою покінчився 1931 рік а по-
чався 1932-ий.

Життя вилігнуло стихійно інший клач.
„Державний господарський егоїзм“, „самови-
старчалість“, чи як його звати, — це суттєві
поняття теперішньої господарської програми в
міжнародних взаєминах обох полюсів Європи. А
з тим появилися нова орієнтація: необхідність
облічення консумції на внутрішніх ринках.

Ця орієнтація найшла своїх речників теж у
польському економічному світі.

Дефіцитний експорт на зовнішні ринки та
зростаючі труднощі цього експорту з одної сто-
рони, і можливості поширення внутрішнього
ринку, особливо у східних районах Польщі —
з другої, — ось основи, на яких будують свої
теорії згадані речники. Вони — зрештою не без
саушності — підкреслюють, що далі форсу-
вання вивозу з Польщі при допомозі демпінгу,
мусить у майбутньому жорстко поміститися та до-
вести до абсурда зубожіння держави зга-
д. її населення.

Думки ці є актуальні, особливо тепер, коли
Польща вирішує нову експортну програму,
шукаючи виходу зі зростаючої тісноти в міжна-
родних торговельних оборотах.

II.

Демпінг — це найслабше місце польського
експорту.

В Німеччині вважають польський демпінг з
огляду на його характеристичні признаки небез-
печним для світа ніж демпінг совіський
[„Industrie u. Handel“ (із жовтня)]. І хоч по-
мієміє із „Polski Gospodarczy“ закладає ні-
мецькому органу тенденційне розуміння дем-
пінгу в відношенні до Польщі (згадана про-
даж не лишень нижче ція продукції, але теж
нижче краєвих ція), то все-ж є фактом безпе-
речним, що до вивозу майже всіх артикулів із
Польщі доводиться доплачувати. А від того, що
втікатимемо від слова демпінг не зміниться де-
фіцитний характер експорту. Не змінє суті
речі і те, що страти наслідком управлієваної
дешевизни за кордоном покриває при одних ар-
тикулах безпосередньо консумент — коли пла-

тить прим. 3—4 разів дорожче за вугілля, а 6 ра-
зів дорожче за цукор, — а при других держава
шляхом вицзовних премій.*)

Та в царині польського експорту не лише
демпінг є трівожним симптомом.

Діло ще в тому, що події на заграничних
ринках розвиваються трагічно для нього. Вугі-
лля стрічає зростаючу конкуренцію Англії і
контингентові бар'єри у Франції, Бельгії та
Угорщині; залізо заломлює на совіських зло-
часних трансакціях (нажне мemento: судова ку-
рателя над кольосальним концерном „Гута По-
ку“) і, а дерево втратило німецький і фран-
цузький ринок; сирава експорту свиней нік не
може налагодитись ні в Австрії ні в Чехах, а
решта важних артикулів, як текстилка, ябця,
масло і бекони, найшла поважні перешкоди в
Англії...

В тому трясавинні труднощі можна груз-
нути в безконечність. Єдиний твердий ґрунт на
горизонті — це внутрішній ринок.

Правда, — шлях до поширення цього ринку
не легкий. Згідно з приблизним обчисленням
пересічний річний дохід одного громадянина
Польщі після відтягнення публічно-правних тя-
гарів виносить біля 200 зол. Отже якщо покупа
сила може бути в того, якого доходи такі мі-
зерні?

Страшне зубожіння мас, жахливий упадок
життєвого стандарту в Польщі — це головна
перешкода в розбудові поємності внутрішнь-
го ринку з одної сторони — нерентовність, а
через те занепад сільського господарства, з дру-
гої знов — високі ціни фабричних продуктів
(догеперішній ефект знижки ція невеликий!), а
даліше низький рівень робітничих і урядни-
чих заробітків, 200-тисячна армія безробітних —
це справді невесела дійсність. Внутрішній ринок
усе більше корчиться. Темпо меншаниє стає все
гостріше. Бачимо це хоч би з цифр, які оголо-
шує Гол. Статист. Уряд, дарма, що відносяться
вони тільки до деяких скартелізованих і моно-
польних товарів.**)

На жаль немає спроб бодай спинити цей

*) Крім тарифових, податкових і кредитових пре-
мій, уряд аліментує вивіз за границю теж зоротом
мита і без його збут за кордоном прим. беконів, тек-
стильки, хемричних виробів чи збіжжя — був би просто
неможливий. А які квоти пожире у бюджеті зворот
мита — на це вказують хоч би такі лічби: у само-
му місяці жовтні зворот мита за вивезені збіжжя і мук
винос 2,3 міль. зол., а за вивезені бекони і місяці виробі
1,161 тисич.

**) Для ілюстрації наводимо деякі з них. І так у мі-
сяцях січень—вересень 1931 р. зменшилось у порівнянні
до той самої періоди з 1930 р. консумція нафти на 8,582
тон, цукру на 13,783 тон, тютюну на 49,254,000 зол., спір-
ту 100% на 7,459,000 літрів, солі на 14,349 тон, а сиринків
на 143,640 тисич пуделок! Хіба вимовні цифри.

ПВЛЮ КОВЖУН.

ЕКСЛІБІС У ГАЛИЧИНІ.

Брак історії українського екслібрісу відчу-
вається не тільки в мистецьких чи бібліофіль-
ських колах, але і серед широких верств нашої і
чужинної суспільності, що цим питанням ціка-
виться.

Український книжковий знак на західно-
українських землях має у минулому гарну сто-
рінку, особливо у XVII—XVIII столітті, як це по-
казали досліди І. Крипакевича. Але опубліковано
з тих часів матеріалу дуже мало. Такасо
Підкарпатська Україна, як показали досліди В.
Січинського, може дати в цій ділянці багатий і
цікавий матеріал, — не менше його знайдеться
на Волині та Буковині. Отже, як бачимо, на всіх
цих просторах, гарне поле діяльності для до-
слідника культурного українського життя, там
більше, що ці простори безпосередньо стика-
ються зі заходом і тут можна найадерніше про-
слідити і з'ясувати західні впливи.

Відродження українського мистецького
екслібрісу на отсих землях припадає на перше
десятиліття нашого віку, коли українське життя
набрало найбільшої своєї сили, коли українські
бібліотеки можна було лічити на сотні, розси-
нені по більших і менших містах, а навіть по се-
лах. Як звичайно, в подавляючій більшості на-
кував штемплє, — у рідких випадках проста
друкована нумераційна наліпка.

Одним з перших мистецьких екслібрісів, що
припадають на той час, треба уважати екслібріс
Модеста Сосенка для церковного Музею у
Львові, який переіменований пізніше на Націо-
нальний Музей, а другий, його-ж для митропо-
літи Андрія Шептицького.

Оба ці екслібріси треба уважати мистець-
ким висловом того часу. Сам Модест Сосенко,
передовий малаєр на тодішній мистецькій відносині,
що мусів працювати буквально на всіх ді-
лянках образотворчого мистецтва, від графіки
до монументальних поліхромій — не оминув і
екслібрісу. Сосенко був схильний до візантій-
ського трактування своїх річей, хоч підходив

катастрофальний процес, якщо не рахувати не-
давно вирішеної знижки ціни спірту, що є швид-
ше вислідом добайливості за дохідовість дер-
жавного монополю, ніж початком акції для по-
силення внутрішнього консумції. А така акція і то-
широко закроєна є необхідна і чим пізніше во-
на лічється, тим буде трудніша.

III.

Міродатним для зросту консумційної сили
в Польщі є перш за все зріст заможності селян.
Це є аксіома, яку зрештою признають усі, що
беруться писати на що тему.

Одно тільки можна заважати, читаючи го-
сподарську польську пресу: багато з тих, що
порують справу внутрішнього ринку, ма-
няться надіями, що він при відповідній добай-
ливості вже тепер зможе усунути в тій експорт.
Вони не добачують, що село є обложно хворе
і що навіть при негайних лічних заходах тре-
ба йому доволі довгого часу для реконвалес-
ценції, а з тим до ролі, яку йому визначають.

Тому немає наші, аби тепер, — коли не-
обхідність вимагає добувати за всяку ціну депа-
та чужі валюти, аби матеріяльне піднесення се-
ла найшло упривілезоване місце в рамках
„Sofortprogramm“-у, де такі — ніде правди ді-
ти — залишиться вивіз за границю, може ще
більше демпінговий, ніж досі.

Але своє місце воно пайти мусить!

Неворадний, просто трагічний умовина, в
яких живуть сьогодні хліборобські маси, му-
сять спричинити реальні заходи, аби ті маси
рятувати, а з тим рятувати цей одинокий твер-
дий ґрунт для господарського майбуття Поль-
щі. Інакше цей ґрунт теж розлізеться у безнадій-
ному трясавинні.

Зокрема слід зацікавитись нарешті офіцій-
ним чинником нуждою, яка розсілась в україн-
ських і білоруських селах, себто в тому власне
районі, який має стати тереном внутрішньо-поль-
ської торговельної експансії. Там одна руїна!
Повчаючий цифровий матеріал подає недавно
„Діло“ у статті посла О. Лущького та інших
передових людей із господарських організацій,
хоч закрашений він неасипучою діяльністю
української кооперації.

Клач француза Delaisi „лицем до Європи“
містить у собі глибокий сенс. Труднощі Європи
„А“ багато подібні до тих, які має тепер Поль-
ща на чужих ринках, дарма, що інші тут діла-
ють сили та інші причини. І тому цей клач, від-
повідно змодифікований, як клач „лицем до
села“ хай стане пробоевим. Радикальна ревізія
хліборобської політики дасть згодом внутріш-
ньому промислову Польщі здорового консуме-
та, яким є село.

те відно з поправленими вислідами експедицій
Давидсона-Кромельна і Кембел-Трмплера.

Якщо вважимо під увагу згадані висліди цих
треох експедицій (і то на 25 пр. більший від ви-
сліду теоретичних міркувань) та незвичайну
добайливість при помірах Фройндліха, дідемо до
висновку, що нема причини сумніватися у прав-
дивості цього висліду. Рівночасно ці поділу
гімна оглядість висліди згаданих експедицій впа-
ває на те, що причинною збачення світляного про-
міння може бути тільки діяння сонця. Бо, якщо
ми приймали би погляд, що причинною збачення
є щось інше і що ця причина є земного похо-
дження, то з огляду на зміняючість атмосфер-
них умовин було би незрозуміло, як ця причи-
на могла би діяти в однаковому постійному спосо-
бі в таких різних часах (обсервації) були пред-
ведені в роках 1919-ім, 1922-ім і 1929-ім).

Так само важко пробити якийсь аспект техні-
ці фотографічних знімків, виготовлених німець-
кою експедицією. Не можна теж пояснити цих
відхилень від теорії діянням галоової атмосфери
сонця, себто т. зв. хороні.

З цього бачимо, що обсервації не під-
твердили ніякої висновку загальної теорії ре-
лятивності Айнштейна щодо збачення світляного
проміння в гравітаційному полі, даючи більшій
ефект від передбаченого теорії. А проте в цього
не виходить, щоб ми мусили відкинути цю те-
орію. А саме згаданий висновок є наслідком сла-
бких гравітаційних рівнянь Айнштейна для по-
рожноті. Отже якщо наобсервована партія збо-
чення (22 дуков. секунд) є незгідна з партією
передбаченою теорією (1,758 дуков. секунд),
мусимо цю обсервацію уважати виключком, в яком
лацарям повинен ціти розвиток і дальша розбу-
дова теорії релятивності Айнштейна або аміна її
основних рішень.

турих армій — де книжкові знаки, окрім мистецької вартості — мають особливий, своєрідний чар.

Натомість знаходимо один український екслібріс військових часів, що хоч безпосередньо війська і не торкається — це екслібріс Володимир-волинської школи, роботи О. Кузьмичука. Є він садовим передбаченням Січових Стрілецьких вояків — бо тоді у заплілі зайнятому українським військом відзначалися перші українські школи.

У 1922 році зробив екслібріс І. Крип'якевичу Володимир Січинський і тоді-ж почав і я виконувати книжкові знаки. Для пропаганди самого книжкового знаку, я прикладав для різних видавців цілу низку екслібрісів, де вони друкувалися, а — поріжним місцем для підпису покупця. Цим я намагався популяризувати екслібріс і викликати зацікавлення до нього ширшої маси, щоб покупець зникав до чужинності екслібрісу. З того часу повстає моя серія екслібрісів, з них частина в літературній техніці. Коло 1928 року починає виконувати екслібріс Петро Холодний (сін), уводячи дериворит, мідерит, а навіть кредит до техніки, уже уживаних раніше.

Одначе ця діяльність мистців на полі екслібрісу не викликала відповідного зацікавлення у замовця, посідача книг. Зворот до українського екслібрісу в Галичині прийшов в 1929 році, коли у Львові улаштували виставку всеукраїнської

ГОЛЕННЯ БЕЗ БОЛЮ І ВИПРИСКІВ
ЗАПЕВНЮЄ

МИЛО ДО ГОЛЕННЯ

„WU-EL-KA“

В ПОРОШКУ І КУСНІ, ТОМУ ЩО
МАЄ В СОБІ „COLD-CREAM“.

го екслібрісу. Тоді з істориком Крип'якевичем улаштували ми на ній український відділ. Відділ мав повний успіх, і особливо ентузіастично приїхала його польська львівська преса.

На екслібріс звернуло увагу ще кількох мистців, як Гордійський, Іванець, Музикова, О. Сінчук та інші. Безпосередньо по виставці заступав „Гурток українських екслібрістів“ у Львові.

З того часу розвиток українського книжкового знаку іде нормальними шляхами, хоч ще не так, якби хотілося. Хоч і повола, але знаходиться споживач книжкового знаку — замовець.

Таким шляхом повстає ціла серія українських екслібрісів і паралельно до чисто територіальних бібліотек прилучається і закордонний екслібріс, виконаний для власників українських бібліотек у різних західно-європейських містах. У 1931 році „Асоціація Незалежних Українських Мистців“ організувала український відділ на міжнародній виставці екслібріс в Люб'є Анжелес в Каліфорнії, що так само перейшов з великим моральним і мистецьким успіхом. Мені припала там честь дістати відзначення.

В останні часи до мистців, що цікавляться і виконують екслібріси прилучився Микола Бутонич цілком низкою своїх цікавих екслібрісів.

З історії екслібрісу на українських землях виходить, що для його розвитку створений уже відповідний ґрунт і його майбутність запевнена. Піонірами екслібрісу були мистці, хоч і не були підготовані до нього посідачі бібліотек. Це в деякій мірі показує того, що в Галичині було мало бібліотек з мистецькими відділами, де мож-

на було би черпати відомості, зацікавлення, чи зрозуміння для екслібрістики. Бо хоч у нас і не було літератури про екслібріс, то була вона на Заході і була у найближчих сусідів — поляків, чехів — не кажучи вже про росіян. Ці посторонні там чинили мусіли викликати і у нас відповідний рух: замишування до книжкового знаку, тимбиш, що в тих чужинних публікаціях можна було черпати патрістичні наслідки старого українського екслібрісу.

Беручи все це за дійсно позитивне явище в українському культурному житті, а зокрема за те, що сприяє поширенню українського ми-

стецтва, хоча би розповсюдженням книжкового знаку і плекання його — нам хотілося би, щоб і надалі він розвивався дійсно по мистецькій дорозі. Було би бажане удержати його на тій мистецькій висоті, на якій він став в часі свого розвитку — свіжого і мистецького. Одначе маємо об'єктивні побоювання, що через невідомість мистецького смаку українського споживача книжки готові і до цієї діяльності адретися наразі, некультурний дилетант, та засмітити його безграмотними і дикими річима, як це сталося з книжковою графікою в Галичині.

— 6 —

ВСЯ ЮВІЛЕЙНА КОЛЯДА ДЛЯ „РІДНОЇ ШКОЛИ“! Всі українці й українки, українські товариства й установи, співацькі, музичні й аматорські гурти і вся українська „молодь колядують і щедрують тільки на „Рідну Школу“.

БО МІСЯЦЬ СІЧЕНЬ — ЦЕ МІСЯЦЬ „РІДНОЇ ШКОЛИ“! — Закодиновані гроші слати прямо до Централу на адресу:

„Рідна Школа“, Львів, Ричок 10.

В. БЛАВАЦЬКИЙ.

Театральна публіка і репертуар.

Берусь за тему, яка в теперішньому нашому національному і економічному положенні здаватиметься багатом — несвоєчасною. З тим, що театр має величезне значіння і вплив на формування громадської думки, на душу молоді, на етичний світогляд громадянства — з ним від бди кожний погодиться, але... не в нас!

Зважусь сказати, що може в ніякій нашій театр не має такого великого виховального значіння, як саме в нас і саме в теперішні часи. Чому? Бо в позбавленні національних прав країни театр є одним з дуже нечислених чинників, які промовляють до маси. Бо саме наш театр не обмежується тим, що заспокоює культурні потреби самого центру, а закладає в найдавший закутини краю. Щодня десятки і сотні наших громадян на провінційній відвідує його і не маючи інших духовних емоцій, тим глибше і всесторонніше передискусують ту духовну страву, яку їй дає театр.

Погодімся з тим, що так воно є, признаймо величезну (і недоцінювану) вагу театру на психіку нашого, особливо провінційного глядача і заразом, автоматично висунеться питання репертуару. Чим годувати театр своїх глядачів? Чи театр доцільно сам чатує свого впливу і чи відповідно його використовує? Який повинен бути цей духовний корм для тисячі глядачів?

Може перш, ніж відповісти на ці питання, слід би було пригадати над психікою нашого театрального глядача.

Зачну від компліменту, що може дати мені змогу безкарно висловити і деякі негативні погляди. Рідко яке громадянство так і наше здібне до таких жертв там, де йому їх наказує національний обов'язок. Та чи не є ми трошки (аж лячно мені писати) заскорузлі в деяких ділянках інтелектуального життя? Очевидно кажемо про масу, не про похвальні винятки. Чи не застаріли ми дещо в своїх міщанських переконаннях і звичках? Могутні етичні проблеми, які хвилюють західні громадянства, переосмислення дотеперішнього розуміння моралі, соціальні питання, фашизм і більшовизм — пацифізм і мілітаризм, це все наслідок великого потрясіння, якому на тлі — Велика Війна!

Можна до цих проблем ставитись позитивно або негативно, але якось до них треба поставитись!

А ментальність задуманої більшості нашого громадянства у всіх цих питаннях (виключаючи національне) індивідуальна або живе ще передвоєнними категоріями.

Тому-то наш театр — на мою думку — повинен ставити строго актуальні пєси. Мало того — пєси, яких тенденція слабо хвилюватиме нашого глядача. Пєси, які принесуть йому — негативно, чи позитивно — але пристрасно поставитись до тої чи іншої проблеми. Пєси, які розбурхують, викликають дискусію, які — навіть стягають на себе бурю протестів. Бо і негативне настанення до тої чи іншої тези має в соному царстві банальності і шаблону велике значіння.

Буду писати тільки про театр ім. Тобілевича (Кооп. Укр. Театр у Львові), бо тільки в ньому тепер (хай Бог і люди вибачать мені ці слова, вони похожі на самохвальбу) жевріє творча театральна робота. Цей театр виставив останніми часами декілька пєс, які різно сприймає наша публіка. Всі признають солідну і цікаву театральну роботу, та зміст і тенденції пєс викликає в одних гострі протести, в других припання. Одні хвалять — другі гуляють! Але, що нас найбільш цікавить — ніхто до них не ставиться байдужо.

Нам не важко, що в „Дурзі“ одне з героїв це нащадок капіталіста, а друге це активний більшовик. Нам важко те, що глядач захоплюється сильними індивідуальностями дієвих осіб пєс, немов здійсненими постатями із повістей Джека Лондона. А таких сильних індивідуальностей в нас так не багато.

Ми не зважаємо, що дехто облудно обурюється на наскрізь здорову моральну тенденцію „Гришниця на острові Паго-Паго“. Думка, що облудне промовчування деяких питань доцільне — не витримує критики здорового розуму.

Були і протести з нагоди вистави „Мини Мазаяла“, та про це вже писали.

Думаю, що зрівзати з шаблоном і з пєсами, від яких „лі холодно і тепло“ це єдине — а наш час — правдивий і доцільний шлях нашого театру.

Ширіть наш часопис!

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 7. СІЧНЯ 1932.

КУТ КУДАК.

„Встане Україна“!

(Святочна промова).

Петро Горіаченко — патріот «ердешний і душа в нього рідненька й рідненька... Одним словом „дипрова“: широка, як лиман, вередлива, мов Ненаситень в провора, як Чорне Море. І по мокрій голові гадки йому скачуть, як козацькі судна по порогах.

Широкому світові відомо, що наш Петро — українське свідомезний: адже в його хаті навіть рушник вишиваний бачили... Злі язик довго шептали ще й про якийсь календар „Просніти“ в сарні під кожухами. А хто зна, чи де там у нього за іконою безробітні павуки не дримують на гризних?.. По правді нікому невідомо, як воно там є, але хай буде, як хоче: Петро вже й так випантрував для себе містечко на сторінках історії. В сорокміліонній нашій він є саме цим сорокміліоном і не дай Боже вмере — пропаде чарка з нульками...

У Петра Горіаченка колись мухи просто таки на стіну пчихали. Доки вапно не подорожі-

ло: тоді Петро купив їм портрет Шевченка та підстелив під носі. А мухи скоро так собі злюбили Шевченків вус, що й самі аразу патріотками стали: пчихали тільки на портрет, а Горіаченкові лише тоді падали в миску, коли в ній курилася справжня національна страва — борщ.

Петро Горіаченко — громадянин на славу: нехай лише чарку випне, як вже-будитись в ньому політичний геній. Коли проковтне дві, тоді в честь свого народу йоді й кулаками у шийку вас вдарить. А по третій готов за щастя України навіть... навіть... лихнути четверту...

Лямпа в ресторані розганяє п'яний блеск; як П'їт з жертвинка, так куриться людям з лобів. За столиком три каменярі корками виконують Українську долю, спіртом проминають. Ід рани та в чарках топлять вороженьків. Усім носі сяють ультрачервоним промінням.

Горіаченко саме кінчить промовляти — Я!.. Ми!.. Ух, якби не тее... Колиб так, знаєте, не так, як тепер, а інакше, тоді я вам не булоб так, як е... Гей!.. Абож то ми не ми?.. Га?.. І тут гукає сусідові „да“ в саме вухо...

Сталось чудо: вухо разом з головою піднеслось вгору, а з рота впали два мудрі словечка:

— Ая... Ага!..

Висказавши свою глибоку гадку, п'яна голова важко повалилася на тверезий стіл. Мов перепелом скрутила очима й задрімала в солодкій тиї куфля...

Біля цієї вже тихо спав третій чуб: снілася йому Кана Галицька, державний монополъ та жовто-блакитна повінь окопити.

Петро випатрував чергову чарку. Тоді йому зашмилює серце, як пиво, вином заграла кров у бочках. Мов шука підстрибує із лави. Львівним жестом підніс чоло й почав промову.

Говорив шипкасові, полиці, столам та крикам, куфлям і чаркам:

— Слухайте!!!..

Шипкаєв стає напозір. Пляшки цікаво втягнули шийки. Чарки прислали на столах, мов скаменілі. Навіть гніт у лампі повернувся, а пиво зашмилює в бочці:

— Петі Ш-ша!..

Петро підніс руку, як фашист, силкуюн для відваги і гукнув:

— Брати мої! я вам кажу: встане Україна!

І як паде кременний зуб, підриятий порослим носом, як паде з висот зредухований достойник — упав під лямку.

Хто не платить за часопис, підриває рідну

пресу.

До Українського Народу!

Коли засядете до святвечірнього стола і серця Ваші сповняться святочною радістю з Різдом Христовим, згадайте всі за долю і будучність української дітвори, що є долею і будучністю Українського Народу. І згадайте за ту найважливішу рідну установу, що має переважне завдання, в нинішньому лиходітті провадити і виховувати ту дітвору, той народний скарб так, як того вимагає щастя і добро Народу. Згадайте за „Рідну Школу“!

Усвідоміть собі, що святым обов'язком усього Українського Народу і кожного з нас зокрема є, виховати той український цвіт у заповідях батьків і дідів наших, бо це головна підстава нашої майбутності. Той обов'язок сповните, коли всіми думками, ділами і зусиллям допоможете „Рідній Школі“ нести той тягар, який на неї вложили Ви самі, Українське Гро- мадянство: вчити і виховувати українські діти.

„Рідна Школа“ вже 50 літ свято виконує вложені на неї обов'язки та до повного успіху своїх завдань потребує і вимагає ваших жертв, від яких не сміє відмовитися ні один свідомий українець, ні одна свідомка українка.

Жертуйте в часі Різдва при кожній нагоді на „Рідну Школу“. Колядуйте на „Рідну Школу“. Призначуйте всі прибутки з святочних вистав і концертів на „Рідну Школу“. Нехай з тих жертв виросте обильна і богата Ювілейна Коляда „Рідній Школі“.

Що даєте „Рідній Школі“, — даєте нашим найменшим, даєте собі, даєте Батьківщині. Тим докажете, що у найважчий час свідомість і карність народу найбільші і тому майбутність його забезпечена.

У Львові, в січні 1932.

Головна Управа „Рідної Школи“:

Ілля Кокорудз,
голова.

Д-р Мирон Коновалець,
секретар.

Члени Президії:

о. Базюк Олекса, Кузьмович Володимир, д-р Левицький Кость, Струтинський Михайло, Ющишин Іван.

СОФІЯ ЯБЛОНСЬКА.

Як живе Винниченко?

(Лист із Парижа).

Минулого місяця варшавський російський часопис „За Свободу“ надрукував повну іронічних натяків замітку про новий твір В. Винниченка „Щастя“.

„Известный украинский писатель Винниченко, который уже заявил в свое время о своей лояльности в отношении СССР, но, тем не менее не был принят в коммунистическую партию, написал теперь новое произведение под заглавием „Щастие“, в котором с необычайным цинизмом занимается самобичеванием, обвиняя себя в контрреволюционной до сего времени деятельности и раскаяваясь в этой деятельности. Винниченко заявляет, что он видит счастье только в коммунизме. Характерным является тот факт, что Винниченко, заявляя о своей преданности коммунизму, встроил под Парижем собственный дом и участвует в обществе так называемых „людиств“.“

Характеристичне, що „За Свободу“ балакає з такою повною свободою про ідеї та зміст нового твору Винниченка, про який ніхто крім самого автора досі нічого не знає, тому, що твір не закінчений і що його ще ніхто не читав.

Моя довге інтерв'ю з Винниченком на цю тему передам одним реченням його відповіді: — Я вже звик до цього роду обвинувачень і абсолютно не маю найменшої охоти ані виправдуватися, ані пояснювати. Хай це роблять уже мої читачі, коли книжка появиться і коли її перечитають уважно.

Та як пояснити таку страшну ворожість до Винниченка? Мають люди не всілякі прихити сміливі ідеї з легким вітерцем серцем, наче поезію про весняне кохання або спів солов'я.

Та чому — питаю себе — коли люди не всілякі воювати з ідеями, пробують заперечувати гармонію між життям автора і його творами?

Адже Винниченко ніколи не ставив себе як приклад — хоч мав на це право і деякі підстави. А коли вже докоряють йому, то чому роблять це так невміло, коли не сказати неграмотно?

Як приклад зради Винниченка до комуністичних його поглядів подають факт, що він живе у власному домі і перебуває в товаристві „людиств“.

Заводити дискусію на тему „власности“ у комунізмі не почуваю себе на силах. Але зв'язок між власним домом і „людистами“ справді веселий! Перш за все маленька поправка: не „людиств“, а натурастів.

Але це видається чомусь таке подібне одне до одного для людей, які не знають теорії ані одного ані другого напрямку — як подібне в їхній уяві все те, чого вони не знають.

Про острів натурастів під Парижем, на Сені, де живе Винниченко і про шатро, яке він там збудував собі, маю охоту написати кілька слів.

Це маленький острівчик (й як усі острови!) навколо облитий водою, що відокремлює його від землі.

На острові трохи дерев, кущів, трави, а найбільше води і неба. Крім цього кілька десятків білих шатрів, зроблених не з полотна, а з тонесеньких на пів цм. плиток фібро-цементу, і в такому шатрі найбільше може поміститися дві особи. У літні, коли тепло, на острів приїждять гості „натурасти“, які тут проводять свої короткі вакації. Натурасти люди зовсім подібні до нас, тільки може заздалеки інший спосіб життя (воздух, рух, вода та сонце) вони здоровіші та витриваліші.

На острів приїжджають за відпочинком далеко від міського гомону, фабрик і димарів. Тут вони складають із себе запрошені, перескажіть запахом бензину і пороку тяжкі одяги, замість них вдягають купальні костюми і проводять короткі дні відпустки в забутті про атому, обов'язки і про дисципліну міського життя.

Крім цього різняться вони від інших людей тим, що не їдять м'яса, не п'ють алкоголю і воліють свої білі затишні шатра за десятиповерхові доми.

Ось менш-більше обстановка, в якій живе Винниченко. Тепер у час халодів острів зовсім самотній. Крім сторожа, автора „Щастя“ і кількох забуваних пташин нема там тепер нікого. Від кількох місяців Винниченко мешкає так у своєму шатрі, над водою і тише свій новий твір „Щастя“.

Нічого дивного, що люди заздрять йому, вигадують про його життя та пускають у світ різні сплітки.

ОКРУШКИ

Не оманіться, коли бачите дружбу розумної людини з дурнем; це товариші недовлі; обом бракує того самого: — характеру.

Один третину життя трітійою, щоб чогось навчитися; другу, щоб чогось навчити інших; у третій забороня дурням, що не заприжитили ніколи глумити власної ні чужої.

Праця збагачує матеріально та духовно, але найбільше тим, на яких працюємо.

Деякі суспільні діячі так багато говорять про підстави сильного та вільного життя, що неодомо відбирають охоту до нього.

Є в нас багато скромних людей, які співіють, що займаються якоюсь справою виключно тому, бо не уявляють собі, що хтось міг би це зробити краще за них.

Деяким авторам слова пхаться на папір у такій нагові, що на думки нема там уже місця.

Критик, що замало гостро осяджує твір, часто сам вимірює собі кару: — мусить його прочитати.

Деякі люди мусять аж змінити свої переконання, щоб звернути увагу, що вони їх мали.

Біда, коли діячі, яких шануємо, не можуть мати симпатичними, а симпатичних не можуть шанувати.

Якби деякі люди не хотіли часом сильно зазначити, що мають характер, то ми ніколи не заприжитили би, що вони його не мають.

Хто не вміє оцінити жінки на підставі зовнішнього враження, той не зможе оцінити її внутрішньої її вартості.

Всі погляди про кохання розсінає „кохання від першого погляду“.

Мих. Рудницький.

ХВАЛЬНИМ ДИРЕКЦІЯМ
НАРОДНОЇ ТОРГОВЛІ,
ЦЕНТРОСОЮЗУ,
ПОВІТОВИХ СОЮЗІВ КООПЕРАТИВ І ЇХ СПІВ-
РОБІТНИКАМ ТА ВСІМ ВІДВОРЦЯМ
БАЖАЄМО ВСЬОГО НАКРАЩОГО
З РІЗДВОМ ХРИСТА І НОВИМ РОКОМ
фірма О. ЛЕВИЦЬКА І С-КА У ЛЬВОВІ.

Студентське життя.

III. Великий З'їзд Союзу Братніх Корпорацій „Чорноморе“.

Останніми роками завважувмо серед нашого студентства зовсім нові напрямки в його організаційному житті. Загал студентства не вдовольняється вже професійними об'єднаннями, а щораз більше звертає увагу на форми малих гуртів з ясною ідеологією та напрямними праці. Ці гурти, зорганізовані на корпоративних основах, всіляк вже виробили собі у нас окремий цінний організаційний тип, пристосований тісно до наших умов, до нашого загально-національного, а зокрема студентського життя. Студентська корпорація ставить собі метою перевиховати і самовиховати своїх членів, шкільний характер і здібності, виробляти в них точно означені і тривкі світогляд, почуття карності, солідарності та самопошани, вкорінювати почуття відповідальності за свої вчинки і слова не лише у себе самих, але теж переносити це на загаль студентства. Коли до цього додамо плекання національ. традицій і вироблення студентського побуту й культу дружності, товариської культури, духовного аристократизму і джентльменства — то дістанемо ідеальний образ цієї новітньої клітини студентства, якою є кооперация.

В дні 20. і 21. грудня 1931. відбувся у Львові III. Великий З'їзд Союзу Братніх КК. „Чорноморе“, що існує формально від 1928 року, себто від I. Вел. З'їзду, який санкціонував цей стан, що з дійсності існував уже від перших починів у неолітичних високошкільних центрах КК. „Чорноморе“, на тих самих статутах і внутрішнім правилнику під проводом найстаршої К. „Чорноморе“ Данців. Отже Союз Бр. КК. „Чорноморе“ не є механічною надбудовою корпорацій, але ідейний об'єднанням новітнього типу організацій національно-державницького студентства, що взяв свій почин від ідей, кинених 10. лютого 1924. першими основоположниками К. „Чорноморе“ Данців.

При численній участі „Старої Хати“ (Батьків К.) та делегатів поодиноких братніх КК. „Чорноморе“ виступало звітів із місць їх осідків та рефератів. Обговорено основну низку питань, зв'язаних із життям та умовинами праці як внутрішньої, так зовнішньої-організаційної, консолідації сил і тактики, розважено можливість загального союзу українських КК., яких під цю веру маємо 17 (з того Союзу Бр. КК. „Чорноморе“ об'єднує в собі 7), організації доросту, Старої Хати і т. д.

До часу об'єднання всіх українських студентських корпорацій в союз, залишаються поодинокі браті КК. „Чорноморе“ з інш. на основі перманентних умовин праці чи тимчасових локальних обставин у зв'язку, даючи ініціативу до творення та, же, чи приймаючи в них діяльну участь, і стоїть неохитно на стороні чистоти й розбудови корпоративної ідеї шляхом видавання брошур і дописів на корпоративні теми (останньо два числа „Корпоративної Трибуни“, як постійний додаток до „Студентського Вісника“, дописи в „Студ. Шаху“, в альманахах і т. д.). Захолом Союзу вваж. теж небагом „Кодом чести“.

Окрему сторінку З'їзду творило питання творення жіночих студ. гуртів, зорганізованих за корпоративних принципів і з відповідною програмою самовиховання. Почув цьому дали початок пані К. „Чорноморе“ — Поніаць, що об'єднує в „Кружок Українських Студенток Чорномор'я“ виготували для себе окремі правильні й напрямні і звідно з тим розпочали діяльність.

Аналогічно як у корпорації введено трихестерність вярхі (юнона, юна і Стара Хата). Кожен пововпнятий член мусить відбутися в Кругу новитю і повинно тоді став лисним членом-юноко. По акадичній студії переходить юна в стат Старої Хати.

Як головну ціль поставили собі Кругок виловлення в себе добрих, корисних, активних і інтересованих членів нації. Засобом до цього має бути само- і взаємонавчання себе в тісному, добре ажитому гурті, вироблення повного позитивного світогляду через націалізоване оточенням і вибравання ставоваша до подій, якісні вироблення почуття варності, обов'язковості й відповідальності на свої вчинки. Велику вагу кладе Кругок на вироблення серед своїх членів прикмет, яких ніякі наші українці не мали браку, а саме самовпевненості, вміння посплатитися на справи, неуступчивості й активності.

Коли зважити, що жіноцтво чи не найбільше впливає на формування молодого покоління, то такі постулати, вижиті самими жіноцтвом, є невіддільно пов'язані. Кругок прийняв до Союзу як новинку. Що це не відокремлений рух, то згадати, що перед різдвяними феріями пасувався в Кракові польська жіноча організація „Саграва“, що стоїть у тісному зв'язку з Кругом „Черноморе“ — Польськ. Факт, що наші студентки помітно усамостійнюються та, йдучи в духом часу, дорівнюють в активності своїм товаришам, є безперечно вірадиний.

— 0 —

Е. ТИШИНЬСЬКА.

Реформа подружого закону в Польщі.

Нинішня Польща регулює подружє життя своїх громадян трьома різними законами: австрійським, російським і німецьким. Що треба їх виставити до одного, цього ніхто не перечесть, — як також справедливості вимагає зрівняння прав жінок з правами чоловіка, що й узагальнює проект нового подружого закону. Але, що всі громадяни мають право домагатися, щоб цей закон був можливий, також яснє. Тимчасом проект, що вийшов з під опрацювання кодифікаційної комісії, викликає вже цілу низку застережень проти його введення в життя і навіть протестів, як показується, якої половини населення Польщі, що бачить у ньому порушення ним моральних підвалин, на яких побудована родина.

Що цей новий законопроект є і для нас українців некорисний, читали ми в „Ділі“ ч. 286. Ми хочемо заговорити про цей законопроект в такій сторінці, яка досі була в „Ділі“ мало зачеплена.

Справа подружого закону не може бути тією справою контракти, але з природи річ мусить рахуватися і з віроповіданнями, а вимогами релігії громадян, якою ця релігія не була і з духом та дійсним життям і з традиціями тих, що для них його підготували. Бо коли подружжя є основою розвитку суспільності, то воно входить у діянку релігії і кожне віроповідання має природне право регулювати подружні справи своїми засадами. Держава, що признає релігійну свободу, повинна шанувати права віроповідання у подружньому законі, тим більше, що ніяке віроповідання не перечесть держави її прав до регулювання цивільних наслідків подружжя, а навпаки помагає. Отже держава повинна рахуватися з тим, що у католиків і православних подружжя є тайною, актом чисто релігійним. Введення цивільних шлюбів і розводів підірває релігійні основи віруючих. А що в світ за тим іде, легко передбачити. Зрозуміло цього можна оглядати в СРСР. Для безконфесійних громадян повинні бути, розуміється, цивільні шлюби і розводи. Влада, перед якою заключений контракт, має повне право його розв'язати. Це річ природна. Зовсім інакше маєте справу з католицькими шлюбам, чи православними. Ті з природи річ підлягають церковній юрисдикції. Польська Річпосполита славиться своєю релігійною толеранцією. Тимчасом у проекті нового закону читаємо, що подружжя є актом виключно державного законодавства, що лише цивільні суди рішення про важливість подружжя і цим відкидають тайну і ціле канонічне право Церкви. Читаємо там про подружжя на час, сепарацію і розводи (арт. 54 і слід.). Розвід попереджає тріація сепарація, а суд після того має ствердити тріацій розклад подружого життя, беручи під розвагу добро дітей. Обов'язана згода вистарчає до розводу без подання адекватних причин. Час тріацій сепарації, залежно від рішення суду, може бути скорочений до пару тижнів, потрібних до переведення процесу. Проект арт. 58 — приймає велику складність причин управління до сепарації. Немає ніяких сумнівів, що в таких умовах кожен подружжя може одержати розвід — чи не за об'ємною угодою подружжя — чи в наслідок шлюбних митиць — військ, чи шлюбних



Різдво Христове то свято солодоців

традиційна ялинка була обвішена ласощами

Цукор кріпить

створених, як тяжка обид, відмовлення засобів удержання родини, покинення спільного мешкання без слушних причин і т. в. Отже фактичною перелогою до розводу кожного подружжя є тріаційний період, який може бути скорочений до пару тижнів. А „добро дітей“ стає пустою фразою, як подружжя може бути розв'язане і родина знищена. „Тріацій розклад подружого життя“, що має ствердити суд, щоб дати розвід, законопроект вважає однією з причин, які мають лише хвилевий характер. Коли цей проект став законом, то нормальні подружжя цілими, а настав би „рай вічної любові“ для горожан обдарованих цивільними шабонами і розводами.

„Німе законодавство поза більшовицьким не отирає так широко брани вільним подружжям зляком, як цей проект“ — каже о. д-р А. Шиманський, проф. універ. у Любліні. „Подружжя на пробу“ — такої назви нема у самім проекті, але зате є „Інституція подружжя на пробу“, якої досі не знало німе законодавство“ (тамже). Після так поотверганих бран можна говорити, що коміте подружжя закладене на основі такого закону буде „подружжям на пробу“.

По тріаційній сепарації розвід є правом передбаченом законом для молодих подругів не мати дітей. А арт. 6, що признає наречений права шлюбної жінки, очевидно заохочує до подружого життя наречених. Слушно тому каже д-р Шиманський, що цей законопроект є найбільше радикальний з усіх знамих законів в лийком радизького. А д-р Чумак, проф. унів. в Любліні пише: „Не знаю чи цією дорогою мають створити рази таких, що легковажать церковні закони, чи недовольних з державного закону. Не бачу користі з пропонуваного стану річ ні для держави ні для Церкви. А замість цього виразно передбачу загрозу дегармонії і дегармонізації з безсумнівною шкодою для загалу“.

Кожний віруючий католик і християнин мусить тому протиставити цьому проекту з поданих адекватних причин. Коли додати до цього адекватні мисли „Діла“ щодо шлюбів, які з того вийшли для українців з національного погляду то об'ємною протиставлення для кожного українця в Україні в ім'я святості наших родин і добра грядучого покоління є очевидний.

Після арештування Ганді.

РЕПРЕСИ В ІНДІЯХ.

З Нового Делі повідомляють, що ексекутивний комітет індійського національного конгресу признає офіційно негальним організацією. Одночасно відкороль Індій виліз чотири нові декрети з постановами в справі боротьби з рухом цивільного непосаху. Декрети надають британській владі надзвичайні повноваження задля адержання порядку й охорони життя та майна. Крім того дають аказівки в справі боротьби з гіндуськими негальними організаціями та особами, що допускаються негальних учинків.

ПОВАЖНА СИТУАЦІЯ В ІНДІЯХ.

БОМБАЙ, 5. І. ПАТ. У Канпоре поліція мусила кілька разів шаркувати, розганяючи гумонних палками маніфестантів, що розігнані в одному місці вийшли динде. По місті ходять поліційні стелі. В Алябанді дві особи збили, кілька канували ранки, а ще більше арештували. Англіський аказ заборонив в цілому краю сторонникам Ганді збирати публічно й робити маніфестації з його пості.

КАЛЬКУТА, 5. І. ПАТ. 45 місцевих організацій, аказаних з конгресом, протокольно негальними.

ДЕЛЬХІ, 5. І. ПАТ. Поліція розігнала гумонних палками юрбу, аложеноу з 2000 гіндусів. Багато з них арештувала.

ЛОНДОН, 5. І. ПАТ. Арештування Ганді викликало в Лондоні велике враження. Уважають не доказом, що ситуація в Індії дуже поважна, але рівночасно, що уряд рішився правити силою рукою. Із міродатних код зачувати, що слід надіятися арештування ще яких 50 осіб, провідників конгресу, який буде оголошений організацією негальною. Попри ці репресії британський уряд рішився переважати конституційні реформи, до яких зобов'язався на конференції Круглого Стола. На доказ широкі наміри уряду в сій справі постановлено, щоб британські члени з місцевих комісій для справ Індії вийшли 15. а. м.

В Індії буде створений окремий комітет, в якого склад увійде теж Ганді. Завданням комітету буде висвітлювати ситуацію й довести до устійлення політичної й господарської програми на будуче.

СЛОВО ГАНДІ ДО ЗЕМЛЯКІВ.

Як повідомляють з Бомбаю, Ганді перед арештуванням залишив інструкції, що подати спосіб дальшої боротьби. Гаслом цієї боротьби є слова: „Індія, прокиньтесь!“

Інструкції Ганді наказують бойкот заграничних товарів, поворот до тільких товарів власного виробу, заохочення співпраці з індійською владою, бойкот сімного монополю, добування солі з моря і т. п. Гіндуське населення має здержатися від насильства, шантажу індійських мужиків, жінок і дітей навіть тоді, щоб англіїці їх провокували, дальше припинити всяку працю на користь індійських інститутів і т. п. Свій поклик Ганді кінчить словами: „Неприсада є воля божя. Скажіть мешканцям Індії, щоб не лаялися складати жертви на вівтарі воли, хочби з утратою життя. На цьому шляху населення Індії добуде волю“.

Ганді вислав англіїським місіонарам окреме писмо, в якому пише: „Скажіть вашим землякам, що не маю до них ніякого жалю. Борюся з ними, бо їх люблю“.

На місці арештованого провідника індійського конгресу, Патела, вибрани Равірагарада, якого на другий день поліція арештувала.

ГІНДУСИ СТАЮТЬ ДО БОРОТЬБИ.

БОМБАЙ, 5. І. ПАТ. Бюро Райтера довідується, що ексекутивний комітет гіндуського конгресу виготовив уже подрібний розпорядок власного опору й докладає тілким протокошення в урядовому часопісній англіїським розпорядкам, щоб розпочати акцію.

КАЛЬКУТА, 5. І. ПАТ. Наказано охоронити засоби, що мають на меті опіку над значними особами, що могли би стати жертвами терористичних замислів.

БОМБАЙ, 5. І. ПАТ. Комітет льокального конгресу розгорнув енергійну акцію проти уряду. Створено 60 воєнних рад, що мають по черзі заступати себе в акції на випадок арештування Тисячі добровольців виходяться на листі дичів від комітету. 10.000 інших мали збербувати за останніх п'ять днів. Передбачена проплата за бойкотом морських транспортів, припинення вивозу золота і негальний ввріз солі. Конгрес зорганізував два шпиталі на 450 ліжок для евакуйованих жертв, не хотючи, щоб його прихильники мусили користати зі шпитальної опіки, субвенціоюваної урядом. Одночасно йде боротьба уряду проти гіндуського негального охуку.

К І Н О
К А С І Н О

Висвітлює дальше наймогутіший звуковий архивар

Б Е Н - Г У Р

в сеседу 6-го — в суботу 9-го і неділю 10-го в 12 год. полудни ранки по зни-
жених ціні. Зголошення на окремі ранки для ший приймає Дирекція Кіно.

послужок проти мене, пересилаю їм цим шляхом
щирі подяку. — Мілена Рудницька.

— Памі Ася Левницька, дружина д-ра Дм. Ле-
вицького зложив 10 зол. на допомогу „Просві-
ті“ замість святкових побажань для кривників
(і знайомих).

— Фільмова релута. „Союз Службовників
Театрально-Кіно-Фільмових“ у Львові — улаш-
товує в суботу, 9. січня, в год. 10.30 вечора,
в саді Лисенка при вул. Шашкевича — фільмову
релуту з доброгою програмою. Бізети продають
кіно „Палас“ і „Коперник“.

— Велика Маскарада Театральної Кооперати-
ви у Львові відбудеться дня 6. лютого у „Народ-
нім Домі“. Як і попередній літ. маскарада ця бу-
де визначуватися добрим товариством (вступ-
тільки за особистими запрошеннями) і Комітет
роздасть на ній цілу низку вартісних нагород
за найкращі маски. Запрошення будуть розсила-
тися вже від 15. січня. Дістати їх можна буде в
бюрі „Кооперативи Український Театр“ у домі
Т-ва Лисенка, вул. Шашкевича 5, партер, від
9—2 і 5—7. щодня.

— За тверезість. Українське Протияльоголь-
не Т-во „Відродження“ визнає Українське Гро-
мадянство обходити Свята без алкоголю. Не
слід пачиванням і розтратністю поганити світлі
празники, не годиться лляно гульовно безче-
стити Різдво Христове. Тверезі, здорові і ошад-
ні заспаємо цього року до Святої Вечері! Весели-
ми, чистими голосами заспіваємо Христос
раждається! — Головна Рада Українського Про-
тияльогольного Т-ва „Відродження“.

З НАТОДИ РІЗДВА І НОВОГО РОКУ НАЙКРАЩІ ПОБАЖАННЯ

ПЕРЕДАЄ

СВОІМ П. Т. ЧЛЕНАМ І ВІДБОРЦЯМ
ОПАЛОВА КООПЕРАТИВА

„ЖАР“

ЛВВІВ, ВАЛОВА 23.

— Музей Наукового Товариства ім. Шевченка
у Львові, вул. Чарнецького 24, мав у місяці гру-
дні 1931 р. 72 каталогові числа приросту до за-
гального числа 22332 включно. В поодиноких
відділах прибуло предметів: археологія 2, ет-
нографія 65, церковна старина 2, історичні па-
мятки 7, різьба 1, рисунок 1, репродукції 116,
видівки топографічні 22, альбоми репродукцій
6, знімки 136, монети 43, печатки 2. Жертво-
давцями були пп.: д-р Барвінський Б., Горук І.,
Дорошенко В., ред. „Енциклопедії“, проф. За-
гайкевич Б., Забігач С., Завадович Р., Коверко
А., д-р Крип'якевич І., д-р Колесса Ол., Кошобо-
ва О., проф. Кіт М., о. Корольок С., учит. Лашук
П., Арт. Литвиненко С., д-р Левницький В., ред.
Левницький-Софронів В., реж. Мельничук М., реж.
Мисак Т., Маніська П., ред. „Нової Хати“, Оль-
шанський Л., о. Осмак Р., д-р Полянський Ю.,
Канцелярія „Просвіти“ у Львові, Сазозарева С.,
акад. Студинський К., Тов-о „Сокіл-Батько“, д-р
Федів І., д-р Цегельський Р., Чайковський Е.,
Чепіла І., Тарновський В., Управа Музею складала
усім їм за це щирі подяку. — Відвідало музею
12 осіб, у тому дві шкільні прогульки. — Упра-
ва Музею.

— Різдвяні ферії. Кураторія львівської шкіль-
ної округи повідомляє, що різдвяні ферії у всіх
школах, які святкують греко-католицькі свята,
триватимуть до 20. січня ц. р. Наука починаєть-
ся 21. січня 1932.

— На карті „Рідної Школи“, що звільняють
від алькогольних напівків з нагоди Різдва зло-
жили в зол. Громадянин(ки) зі Заліщик: Пастух
Бараники 15; по 10: о. сов. Попалюк, о. катехит
Каміньський, Юрійчук, інж. Чехович, суддя
Ястремський, Бузінювська Рожка; по 5: д-р До-
линський, Стажінська, Дембицька, проф. Желе-
нич, панство Волошанські, панство Кашовські;
по 2: панство Рудницькі, о. Воклашук, панство
Сухорські; із Заліщиччини: Городецька Софія —
Острів 10, о. дек. Жигаль Іван 2 і одна особа 1. —
Хто слідуючий?

— Українські колядки у львівському радіо. В
середу дня 6. січня в день наперед Різдва Хри-
стового в 17.45 год. відспіває мужеський гурток
від кермою п. І. Охримовича низку українських
народних колядок.

— З краєвої хроніки. Біля копальні „Ліва
Гольдберг“ пожежа знищила два будинки варт-
ності кількох тисяч золотих. — Земний газ ви-
бухнув при вул. Понерля у Бориславі, дві особи
попалені. — Кинулася з дитиною у криницю Ю-

лія Мазур у Дрогобичі з роспуки. — Івана Гор-
дія з Джурова арештували під замітом убивства
Миколи Федорука. — У Перемислі арештували
6 комуністів за демонстрацію.

— 3 усієї Польщі. У Варшаві понизили на
15 проц. міський податок від висвітлювання
фільм. — У Варшаві відбувається аїзд рабінів із
цілої Польщі. — Піднаємці пляжі в Ельбурі-
Фербер застріляні незнайну жінку та скінчили са-
могубством. — Двоє саней з 7 подорожними
заломалося на леді озера Кранца на Віленщині;
5 осіб урятувалося, 2 потонули. — Самого-
ном затроїлось 15 осіб у Аліцях на Віленщині.
Кілька осіб борються зі смертю.

— Помер Франк Кук, голова відомої туристич-
ної фірми „Тома Кук і син“ — у 69. році життя.
Половину століття кермував він фірмою, яку
заснував ще його дід.

— Мистець-бідолаха — міліонер. У Берліні
відкрив виставку картин відомого німецького
мистця Лесера Урія, який помер перед місяцем
у 70-ому році життя. Він помер серед такої
нужди, що поховали його за громадські гроші.
Коли почали порядкувати його домілку, то най-
шли в коробках дві папіросів під купою часо-
писів банжності тисяче-маркові... Виявилося, що
мистець-бідолаха — був міліонером, а жалів
собі сотика на харчі та помер від того, що по-
стійно не доїдав. Разом із ним жила в голоді
та холоді його любка — молоденька Катря. Ми-
стець змалював багато її портретів; перед смер-
тю приговорив завіщання, в якому призначив їй
усе майно, але помер і не встиг підписати заві-
щання. Бідолашня Катря не одержить ні сотика
спадщини.

— Тричі вінчалися. Скільки разів можна вийти
заміж за одного чоловіка та ні разу не розхо-
дитися з ним? Місіонар англійської місії у бель-
гійському Конго одружився з молодого англій-
кою. Щоби показати тубильцям святючість
християнського вінчання, вінчалися вони у пр-
сутності дикунів, а всі слова вінчомушавця свя-
щенні одним із зрозумілих говорів. Це викли-
кало подив тубильців, вони стали вінчатися по
християнськи. За якийсь час подрутів перенесли
до іншої місії. Місцеві урядовці виявили сумні-
ви щодо важкості вінчання, бо муринський го-
вір, при допомозі якого відбулося вінчання, при-
значений неважним перед бельгійським законом.
Прийшлося подругам вінчатися вдруге. Описав
вони приїхали до Лондону. Виявилося, що
бельгійський урядовець призвав повідомити
англійську владу про заклчення подружжя, а
цього вимагає закон від тих, що вінчаються в
колоніях. Тоді прийшлося подругам повінчатися
втретє по вимогам англійського закону.

— Звуковий судової розправи. Вперше в історії
англійського суду — судово розправа буде
зареєстрована на фільмовій стрічці: У Манче-
стері відбудеться в той спосіб судово розправа.
Коли вийдуть, що це добрий спосіб записува-
ти промови та зізнання свідків — то дальше
розправи будуть відбуватися вже без секретарів.
У салі манчестерського суду установили 6 мікро-
фонів: перед лавою присяжних, на столі предсе-
дника, секретаря, оборонців, прокуратора та на
даві обвинувачених. Усі слова будуть записані
на металевій стрічці. Збереження її не вимага-
тиме багато місця, бо кожних 1500 метрів стрічки
це маленька звійка. Таким чином у суді не тре-
ба буде секретарів, механічні протоколи будуть
дуже точні, а не все бувають точними протоко-
ли живих секретарів...

— По широкому світі. У Бесарабії та на Буко-
вині впаив сніг верстовою грубою на 2 метри. —
Майже всі ріки Саксонії вилили та спричинили
великі шкоди. — У Шотландії вилили ріки та
замінили на озера управні поля. Сотки людей
без даху над головою. — В Австрії лютував бу-
ревій. У Відні великі шкоди. — На передмісті
Парижа Мон-Руж пожежа заробила шкоди на
4,000,000 франків. — Міська залізничка Ліону
вискочила з шин, подорожні ранені. — Відомий
летун Колос вилетів із летунської площі в Ле-
Бурже до Гапоу в Індії Французських. Шлях
10,880 км. думав він перелетіти за 146 годин. —
Більшовики закрили каплицю в кордонній міс-
цевості Заславо, а парох заслали у глибину
Росії. — У Відні зломали страйк театральних
робітників. Дирекція прийняла до постійної
праці 300 робітників страйколомів. — Фран-
цузський міністр Мажіног безнадійно недержій. —
У копальні Карстен у Битомі звалища скель по-
засипували вихід у кількох хідників, 15 робіт-
ників остало поза воротами світу. 1-ого видобули
рятуноків віддали, 14 перебувають ще в підземел-
лі під загрозною сталою смерті.

Ревматизм зник — немов би чудо сталося!

Ревматизм, позлага і споріднені недомогання, мають
звісно за причину нагромадження в людській органі-
змі, мочового ккату. Мочовий ккату творить острі, як гол-
ишні частки тіла, часто опривнюють страшний біль вже
при найменшій русі. Сполучаю в сугубих мочує ті
острі кристали викликають небезпечні збурення, особа-
болями, поступово третять власть у члених. Також
від рялу літ на тяжкий ревматизм. Я був вже кілька разів
в аспіаніх можливих серединах, не поминаю-
чи, болісних застріків — але багато не не поминаю-
в в останній часі з ослабленням я був неабияк де-
приві. Тоді звернувся до знайомих в Тогаля і по замітці
поруки, сталося чудо: болі цілком уступили
і мочу являю пріпінатом! Поблизь твердять багато
терпелих, що зживали таблетики Тогаля при ревматиз-
мі, полагрі, рванню в сугубих, доміно в костях, нер-
вових болях і голови, грипі, перестуді і споріднених
терпеліх. Неподобні для серця, жовтуха і інших орга-
нів. Тогаля не тільки успокую болю, але поборює в за-
родку ті недомогання, поназируючи зберіжкою
мочового ккату. Тому навіть у хронічних случах, та коли
інші середники змелі, за помічю Тогаля остаточно від-
сподівано добрі андліди. А коли ще додамо, що тисячі
лікарів поручає Тогаля, то кожний може з повною до-
вірем купувати. У всіх апіках. Спробуйте самі ще жінк,
але жадайте у власнім інтересі тільки Тогаля — нема
нічого ліпшого.

— Приймаю як давніше в моїх заведених при
вул. Сикстуській ч. 17. від 9—1 і 3—6. — Насс.

— Концерт колядок і шедрівок, під дириген-
турою Вп. проф. Орленка, улаштує Кружок
Р. Ш. ім. М. Шашкевича, 10. січня, в неділю,
в 12 год. полудня у Волоській церкві при вул.
Руській; на нього запрошує все громадянство
міста Львова.

— Особисте. Усій своїй рідні, приятелям і зна-
йомим бажаю цією дорогою Веселих Свят і ба-
гато щастя в Новому Році, а замість окремих
бажань складлю 15 зол. на „Рідну Школу“. —
Д-р Енген Дурделло.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

Джонатан Свіфт: ГУЛІВЕР У ВЕЛИТНІВ. Переклад Ю. Шкрумеляка. Ст. 96. Львів, 1931. Накладом В-ва „Світ Дитини“.

Михайло Приймак: БЛУДНИЙ СИН. Кар-
тина у 3 діях. Ст. 44. Накладом В-ва „Світ Дитини“. Львів, 1931.

ЖУРНАЛИ.

ЗАЧАРОВАНИЙ ЦВІТНИК. Переклад Свя-
тослава Лавусти. Львів, 1931. Ст. 23. Накладом
„Світу Дитини“.

ЗОЛОТЕ ЯЄЧКО, ілюстрована казка для
дітвори. Львів, 1932. Накладом В-ва „Світ Дитини“.

Годітися поручити ці книжечки дбайливим
батькам, щоби придбали їх до своєї книгозбірні
на вітку дітвори, для якої в нас ще дуже мало
видається книжок, які могли б вдоволити ро-
змірній голівці наших найменших.

РІДНА ШКОЛА, ілюстрований двотижневик
для всіх. Ч. 1. Р. 1. 1. січня 1932. — Появилось
1. число ілюстрованого півмісячника „Рідна
Школа“ з датою 1. січня 1932, яке приносить
багатий і різномірний зміст, а саме: Завдання
нашого часопису. — І Герасимович: Завдання
мобілізації. — В. Стефанік: Шкільник (фейле-
тон). — І. Карбуляцький: Сумер українського
шкільництва на Буковині. — А. Ворон: Народне
жильництво на Підкарпатті. — В. Островський:
Освіта на Волині. — На найважливішій позиції. —
До Українського Народу! — Маріяка Підгір-
ка: Колядка (вірш). — П. Карманський: Україн-
ська школа в Бразилії. — Навчання через радіо
в часі сну. — На тернистому шляху: Д.
Григорівич: Важке положення українського
вчительства в Польщі. — 3 життя Рідної
Школи: Д. Вахнянин: Ювілейні обходи Рідної
Школи. — І. Л.: Будова краєвих фахових
шкіл „Рідної Школи“ у Львові. — Ювілейний
рік „Рідної Школи“ продовжений до червня
1932. — Бібіліографія: Мр. Е. Ю. Пелен-
ський: Книга* книг. — Річні листи. — Веселі
кутки. — Число прикрашене 12 ілюстраціями.
Вінета на обгортці і заставки в середині числа
роботи арт. Ярослав Гордінського. — Видав:
Кооператива „Рідна Школа“, Львів, Ринок 10. —
ВІДРОДЖЕННЯ, орган протияльогольного
руху. Р. V. Ч. 1. Січень 1932 р.

ЛВІВНИЧОК, часопис для українських ді-
тей. Ч. 3. Січень 1932 р. Ціна 20 сот. Львів, вул.
Боймів ч. 4.

ДЗВОНИ, літературно-науковий місячник.
Ч. 9. Грудень 1931 р.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам для 3. I. 1932 р.
за масло експортне та десерове пріна 121 зол., за
літру молока 19—20 сот., літру сметани 110 зол., смет-
ки 440—500 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Львівський Український Театр „Цир-аку“ (сала Ремісничої Палати, Стрілецька площа ч. 7):

Четвер, 7. I. год. 7.30 веч. „Біла біда перебуде“ — ревія в 13 точках Прем'єра. Пятниця, 8. I. год. 7.30 веч. „Біла біда перебуде“ — ревія в 13 точках.

Неділя, 10. I. год. 3.30 попол. „Біла біда перебуде“ — ревія в 13 точках Шин анжени!

Неділя, 10. I. год. 7.30 веч. „Сараєво“ — сензаційна драма в 5 актах Брандоського.

Театр Рікнородностей.

Середа, 6. I. год. 4. попол. „Штуба“.

Середа, 6. I. год. 8. веч. „Граємо оперетку“.

Четвер, 7. I. год. 8. веч. „Граємо оперетку“.

Пятниця, 8. I. год. 8. веч. „Граємо оперетку“.

Субота, 9. I. год. 4. попол. „Потопа“.

Субота, 9. I. год. 8. веч. „Граємо оперетку“.

Неділя, 10. I. год. 4. попол. „Потопа“.

Неділя, 10. I. год. 8. веч. „Граємо оперетку“.

Кіно.

АПОЛЛО: „Острів затоплених сердець“ (Джанета Мекдональд).

КАСІНО: Звукова версія „Бел Гур“.

КОПЕРНИК: „Американська трагедія“.

МАРСУСЕНЬКА: „Американська трагедія“.

МІРАЖ: Пат і Патахон і Гарольд Любд.

ОАЗА: „Співак гір“.

ПІН: „Король бульварів“.

ПАЛАС: „Під куратором“ (Власта Бу-рієн).

ПАСАЖ: „Червона пімста“ (Тім Мек-Кой) і дозатки.

ПРОМІНЬ: „Шляхом ганьби“.

СОНЕ: „І перчик“.

СТИЛЕВ: „Генерал Крес“.

УТІХА: „Жінка, яка ніколи не забу-ється“ (Фальшманн Крок“).

ХІМЕРА: „Шалений карнавал“ (Рікар-до Кортес).

програма радіо.

Пятниця, 8. січня 1932.

Львів (359,3) 14.30 Концерт. Морав-ська Острва (263,4) 12.35 Оркестра Брно (341,7) 19.30 Опера. Лондон (355,9) 22.00 Концерт. Гельсінгфорс (355,1) 19.30 Кон-церт. Гамбург (372,2) 18.35 „Чи робити-ся треба тесту?“ Букарент (304,2) 17.00 Концерт. Берлін (418) 19.10 Концерт. Рим (441,2) 17.45 Легка музика. Ланген-берг (472,4) 20.00 Вечір Гетого. Прага (458,6) 18.25 Співацьке товариство. Мін-но (501,7) 19.35 Концерт. Брюссель (509,3) 18.00 Концерт.

Субота, 9. січня 1932.

Берлін (418) 11.15 Концерт. Рим (441,2) 17.45 Концерт. Лангенберг (472,4) 13.05 Концерт. Прага (458,6) 22.10 Вечір преси. Мінно (501,7) 21.00 Всичина. Брюссель (509,3) 22.00 Концерт. Відень (517,2) 20.05 Опера. Рига (525,4) 18.30 „Трих гід-галі“ Міхен (532,9) 16.30 Концерт. Бу-карент (550,5) 21.20 Танкова музика. Лю-бана (575,8) 22.15 Легка музика. Лейп-сг (1000) 14.00 „Новий край“. Осло (1075) 22.35 Танкова музика. Калінінбург (1153,8) 21.25 Болгарські пісні. Москва (1481) 13.00, 15.00 Концерти. Кемісвустер-свен (1634,3) 16.45 „Жінка в мистецтві“. Париж (1724,1) 18.00 Концерт.

Львівське радіо.

Четвер, 7. січня 1932.

Львів (359,3) 9.30 Передача Саужби Бо-лю з греко-катоц. церкви у Станиславо-ві. 11.55 Час із Варшави. 12.10 Про погоду дня. 12.15 Господарський виклад. 12.35 Концерт. 15.00 Грамоф. кружок. 15.06 Грошева біржа. 15.25 Грамоф. кружок. 15.50 Програма для молоді. 16.15 Грамоф. кружок. 16.20 Навчання французької мо-ви. 16.40 Грамоф. кружок. 17.10 „Психо-логія буди“ 17.30 Концерти. 18.50 Вс-чина. 19.15 Листування. 19.25 Москва і Геріополь. 19.40 Грамоф. кружок. 19.45 Радіо-шоловини. 20.00 Легка музика. 20.25 Фейлетон. 20.40 Українська різд-на музика. 21.25 „Бас“ 22.15 Поділля оповідає. 22.30 Танкова музика.

Пятниця, 8. січня 1932.

Львів (359,3) 11.45 Передача краєвої преси ПАТ. 11.58 Час із Варшави. 12.10 Концерт. 13.00 Про погоду дня. 15.00 Грамоф. кружок. 15.25 Виклад для ви-сели. 15.45 Грошева біржа. 16.20 Грамоф. кружок. 16.55 Навчання англійської мо-ви. 17.35 Опера. 18.50 Всичина. 19.30 Спор-тові новини. 19.35 Грамоф. кружок. 19.45 Радіо-шоловини. 20.00 Музична гу-лька. 20.15 Концерт. 22.45 Поділля оповідає. 23.50 Танкова музика.

Субота, 9. січня 1932.

Львів (359,3) 11.45 Передача краєвої преси ПАТ. 11.58 Час із Варшави. 12.10 Шлясний рапок. 12.45 Грамоф. кружок. 13.10 Про погоду дня. 13.15 Господарська оповістка. 15.00 Грамоф. кружок. 15.15 „Дійсність“ 15.30 Грамоф. кружок. 15.45 Грошева біржа. 15.50 Грамоф. кружок. 16.05 „Нові книжки“ 16.20 Радіохроніка. 16.40 Арія з опери. 17.35 Концерт. 18.05 Для молоді. 18.30 Концерт. 18.50 Всичина. 19.10 Листування. 19.40 Грам. кружок. 19.45 Радіо-шоловини. 20.00 „На олі-ді“ 20.15 Легкий концерт. 22.10 Концерт. 22.45 Поділля оповідає. 22.50 Передача закордонних станцій.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Замість святкових і новорічних желань, зложили на „Рідну Школу“ в золотих: Вп. ПП Марія Кислевська Львів 10, проф. Кисасеніч Микола — Самбір 5, о. Вастахій Бартіш, парох і декан а Роман-лові 5, Панство Гоцьні з Колоденя 5, Панство Станішичі — Яворів 5, Панство Янчурі — Пшиберіці 10, замість побажань Вп. Курішак, Стефановичам, Мандрусь-кам і Іванським; о. Степан Ошишески — Купнівці 5, Інок. Юрій Лашкевич — Познань 10, Уляна і Володимир Войчакі — Львів 2, Михайло Воробеш — Лева-дічка 2 — На „Рідну Школу“ зложили: Вп. П. О. Левинська і С-ка, Львів 250 зол. на ялинку; студенти-емігранти 6, жителі Інтернату Інка — Прага 165 зол. як части-ну готілки по ліквідації Інтернату. — Вп. Жертодичам складає ширю подяку Головна Управа „Р. Ш.“

Замість святкових побажань зложили на Р. Ш. М. Бадлюк 10 зол., П. Костру-ба 2 зол.

Рівенська Укр. Гимназія шукає від-пиріччя кваліфікованого вчителя латин. мови. Належне удокументовані подання приймає Дирекція до 20. I. 1932 р. 1127 2-3

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ДЛЯ ДІТЕЙ! Вибитинка гардероба, три-котажі, біла, „Дзідан“, Львів, Сикстусь-ка 21. 1112 7-7

КОМПІМЕНТА, рутинованого, шукає адвокат на провінції. Зголошення до Адм. „Діла“ під „Провінція“. 1167 2-3

СПЕЦІАЛІСТ НЕДУГ легень, серця і жо-лудка д-р Фелікс Ган, Львів, Листопада 20. Пересилається Рентгеном. 1134 2-4

КОЛЯДИ Ярославська на фортеп'яні зі-словими коштують 4 золоті. 1007 5-5

ПРИЙМУ 2 учених або студентів на мешкання з повним удержанням. Вуд. Сикстуська 55 А. II. пов. двері ч. 6. 1138 1-3

ФОРТЕП'ЯНИ, П'ЯНИНА приймає до ко-місової продажі на догідні умовах, есенуально їх зазатковує „Монюшко“, Зіморонича 10. 1174 1-2

ФОРТЕП'ЯН хрестовий, концертний (дошпів), дуже добрий, опазібно на про-даж Писудського П. П. п. Юркевич. 1187 1-2

ОКАЗІЙНО продам: кредит, псиду, кірса, шафу, ліжка і інше, зовсім нове, за готівку. „Постемі“, Романовича 10

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ
Д-р мед. НАТАЛІЯ ГАЩУКОВА

6 лім. закорд. клінік
відкриває дентистичну амбулаторію і при-ймає від 1. I. 1932 р.

ПЕРЕМІШЛЬ —
Побережжя, Писудського 7
від 9—11 3-6

НАЙМИЛІША РОЗРИВКА.

Радіолабіринк і фотографічний апарат найдешевше і на догідні сплати купите у ФОТО-РАДІО-ПАЛАС.

Львів, пл. МАРІЙСЬКА 8,
гмах Шпрехера. — Тел. 56-08.

Фотографія і Радіо-шоловини на услу-гу П. Т. Вілборіка. 5-10

Щодні наш часопис!

НАЙБІЛЬША УКРАЇНСЬКА КООПЕРАТИВНА ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10.

ВИКОНУЄ В НАЙКОРОТШОМУ ЧАСІ І ПО НАЙДЕ-ШЕВШИХ ЦІНАХ ТВОРИ, БРОШУРИ, АФІШІ, ЧАСО-ПИСИ ТА ВСІЯКІ ІНШІ ДРУКИ.

Спеціаліст діточих недуг

Д-р мед. ОЛЕКСА САЛАМАНЧУК
адюнктом діточої санаторії ім. д-ра Бру-дінського

приймає літом і зимою

BUSKO-ZDROJ

телефон ч. 18.

СІВЕ ВОЛОССЯ

усуває без помочі фризера

д-ра Віта RENOITIL

Ціна зол. 7, порто зол. 1.50. Перфумерія.
Львів, Сапінгі 33. Подати колір волосся.

КОНКУРС.

Отрим оголошуємо конкурс на пляни і кошториси з речинням до 2. II. 1932 на: 1) Трапезу а Кинотом і Плінебесним в церкві св. Ніколая у Львові; 2) зокре-ма на Іконостаас. Все у византийському стилі. Приймається при тому, що всі пляни і проекти і приняті їх залежать від потвердження Митрополітичного Ордина-ріату у Львові, як також Комісії Консер-ваційних Львівського Воєводства і Ма-гістрату міста Львова. Всі пляни і проєк-ти проситися предложити в п'ятьох при-мірниках до канцелярії парох. при церкві О. Ніколая у Львові. — Сявш. Василь Лопчина, настоятель прихода.

Загальні Збори Українського Лікарського Товариства

відбудуться дня 23. січня 1932 р. в год. 19. в домі Товариства при вул. Гродзичних ч. 4/III. зі слідуючим по-рядком:

1. Загн уступачого Виділу.
2. Загн Контрольної Комісії.
3. Вибір нового Виділу.
4. Внески і запити.

Д-р О. Подолінський, Д-р Ю. Кордюк,
голова, секретар.

СІГМА Жадайте течиво і пасту до чищення Металів.

1028

4-13

Чи знаєте

що у Львові виходить
щомісяця новий жур-
налик для дітей

„ДЗВІНОЧОК“?

Прегарно редакційний з багатьма
назвилами на 16 сторін друку а
ціна поодинокого примірника 20 сот.
(Зрахунок 30 сот. аначками в листі).

Передплата на рік тільки 2 зол.
„Дзвіночок“ Львів, Боїмів 4/1.
(Головний Час)

Не зводіайте а передплатити не-
гайно, бо збо варту видати 2 зол.
на прегару ленту для дитини
на весь рік.

Про велику вагість „Дзвіночка“
висказалися всі ум. літські нащ.
1020 а часописи. 4-5

За один місяць прибуло понад
10.000 передплатників!

Меблі

різного роду, можна най-
серйозніше купити у ви-
даний фірми „Dorelsum“, Львів Сапінгі 34.
Тел. 15-01. Догідні умови. 2561 30-7

НАКЛАДНЯ SCHERL у БЕРЛІНІ

поруває слідуючі свої виданняства:

Berliner Lokalanzeiger, Der Tag, Berliner
Nachtausgabe, Der Montag, Die Woche,
Die Gartenlaube, Filmwelt, Sport im Bild,
Scherls Magazin, Allgemeiner Wegweiser,
Praktischer Wegweiser.

Адреса всіх виданняств така:

BERLIN SW 65, Zimmerstrasse 35-41.

В перешисці треба зазначувати:

Abstand-Abteilung, Місія платности в
Польщі: Банк для торгівлі та промислу,
Познань (чекове конто в ПКО ч. 200.490).
Почтоне конто у Берліні: Berlin, N-o
3.111. 108-7

АДВОКАТ

Д-р Осип Суховерський

отворив і веде канцелярію
в КУЛИКОВІ

Чи ви вже маєте

„КАЛЕНДАР ДЛЯ ВСІХ“?

на 1932 рік

(видання „Нового Часу“)

Це прекрасна книга,
коштує тільки 2 золоті.

З пересилкою 2-55 зол.

КОЛИ НІ? То скоро замовте
в „НОВИМ ЧАСІ“ Львів, Боїмів 4/1
і висилать належитість згорі,
бо за післяплатою дорожче
коштує.

Купити можна також у всіх
книгарнях в краю.

На зміст Календаря складаються:
атература, спомини, громадсько-
позаучні теми, практичні лікар-
ські, правничі й н. поради, незви-
чайно багатий інформаційний діл
і всяка всячина, — багато цікавих
ілюстрацій наших першорядних
мистців, ну а окладника — проше-
тільки поглядити! 1020 3-3

Звичайні

Загальні Збори

Товариства „Мішанське Братство“
в Тернополі відбудуться у власній
салі 20. січня 1932 р. зі звичайним
порядком нарад.

ЗА ВИДІЛ:

Фалендиш Андрій, Сай Василь,
голова, секретар.

Найдешевші книжки!

ВОЛОДИМИР ОСТРОВСЬКИЙ.

СМІХ ЗЕМЛІ

Ціна 1.30 зол., з почт. перес. 2.10 зол.

ЕВГЕН ЧИКЛЕНКО

Спогади І. П. і III. часть

Ціна 8- золотий — без пересилки

АЛЬФОНС ДОДЕ

МАЦІЦЬКИЙ

Переклад із французької мови М. Ру-
ничного. — Ціна 3- зол., з почт.
пересилкою 4- зол.

Можна дістати в Адм. „Діла“

Львів, Ринок 10. II. п.

або в книгарнях.

УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ

В ПЕРЕМИШЛІ,

ВУЛ. КОСЦЮШКИ Ч. 5.

Одинка українська каса ощадності, якої вкладкові книжечки мають пупіярну обезпечку нарівні з книжечками польських комунальних кас ощадності.

а) Приймає і виплачує шадничі вклади, так у золотих як і в твердій валюті, щоденно з винятком неділя і українських свят і платить титулом відсотків від вкладок:

у твердій валюті 6—8% річно.

золотих від 7—9% річно.

Вклади можна складати в касі Шадниці особисто або пересилати пошт. чеками, переказами і грошовими листами.

б) Дає короткочинцеві позички на догідних умовах.

Всіх інформацій і дотичні друки можна одержати в канцелярії інституту УРЯДОВІ ГОДИНИ ВІД 9—13.

Ч. конта в П.К.О. 144.755.

Земельний Банк Гіпотечний

Акційна Спілка

Львів, ул. Словацького ч. 14.

Телефон ч.: 3-82, 52-92 і 75-32.

Телеграфічна адреса:

Конто в П.К.О. Ч.: 149.000.

Землебанк-Львів.

Жировий рахунок у Банку Польським у Львові.

АКЦІЙНИЙ КАПІТАЛ ЗОЛ. 5,000.000. — ВЛАСНА КАМЕНІЦЯ.

ВИКОНУЄ всякі банкові чин- | ПРИЙМАЄ і ВИПЛАЧУЄ

ности, | вклади в золотих і до-

ПОЛАГОДЖУЄ перекази на | лярах,

чужину до всіх місцево- | КУПУЄ і ПРОДАЄ цінні па-

стей світа, | пери, левізи, валюти по

ПЕРЕВОДИТЬ інкасо у всіх | курсі дня — на найкорис-

місцевостях в краю і на | ніших умовах.

чужині.

У ВСІХ КРАЯХ ЄВРОПИ І АМЕРИКИ ВЛАСНІ КОРЕСПОНДЕНТИ.

ПОЗІР!

В часі господарської скрути великою підмогою для громадянства є

ПОЗІР!

КООПЕРАЦІЯ.

Ніхто сьогодні не сумнівається, що в кооперації **ЛЕЖИТЬ КРАШЕ МАЙБУТНЄ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ.** Гому кожний український громадянин повинен цікавитися кооперативними справами, про які цікаво і популярно пише ілюстрований кооперативний тижневик

„ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС“.

В цій часописі обговорюється окрім кооперативних справ також справи раціональної господарії, поміщується загально освітні ілюстровані статті, оповідання та сміховинки.

„ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС“

повинен передплачувати кожний український громадянин!

Передплата: Для кооперації перший примірник 18 зол. річно. кожний другий та дальші примірники 12 зол. річно.

ОКРЕМЕ ЧИСЛО 10 СОТ.



ОТСИМ ПОВІДОМЛЯЄМО, ЩО З НОВИМ РОКОМ 1932 ПОШИРЕНО НОВУ

ЛІАРНЮ ДЗВОНІВ

У ЛЬВОВІ

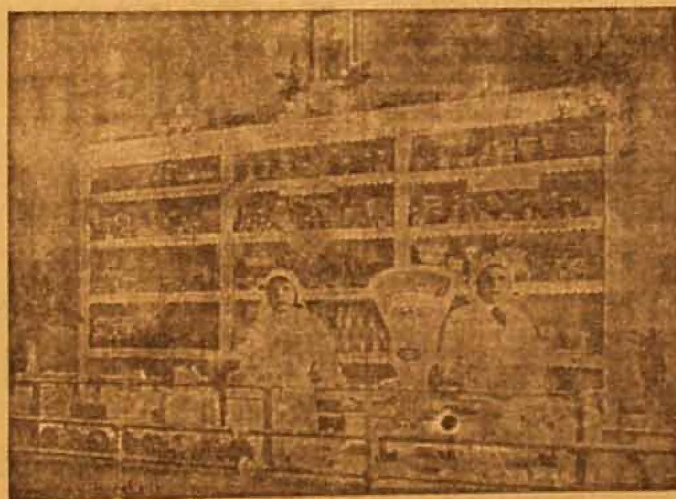
при вул. Замарстинівській 41.

Тел. 63-56.

Дякуючи всім за довіря, яким від ряду літ тішиться наша українська фірма — поручаю і на будуче доставу гармонійних дзвонів з першорядного матеріялу, артистичні відливи, як бронзівні, будівельні, меблеві, машинові, плоско-різьби, фігури і т. п. по знижених цінах до 40%.

З поваженням **МИХАЙЛО БРИЛИНСЬКИЙ.**

НАЙКРАЩЕ
ДЕСЕРОВЕ
МАСЛО



Внутрішнє урядження сидену Експозитури „Маслосоюзу“ в Катовицях.

ПРОДАЄ
КРАЄВИЙ
МОЛОЧАРСЬКИЙ
СОЮЗ

„МАСЛОСОЮЗ“

В СКЛЕПАХ:

- 1) Косцюшка 1а, 2) Ринок 10, 3) Льва Сапіги 21, 4) Зиблікевича 49, 5) Жовківська 11,
- 6) Городецька 48, 7) Личаківська 34, 8) Кентшинського 24.

Стрий — Міцкевича 2; **Станиславів** — Собеского 23; **Перемишль** — Косцюшка 3; **Самбір** — Косцюшка 11а; **Коломия** — Косцюшка 11; **Дрогобич** — Підсуського 14; **Тернопіль** — Міцкевича 41; **Луцьк** — Ягайлонська 25; **Катовиці** — Косцюшка 10.

ПЕЧІ І КУХНІ.

КАФЛЕНІ НОВІ СТАВІТЬ. СТАРІ НАПРАВЛЯЄ. У ЛЬВОВІ І НА ПРОВІНЦІИ ШВИДКО І ДЕШЕВО

Михайло Галібей

Л Ї В І В

Петра Скарги ч. 5, телеф. 61-65.

Файл:

СТАНІСЛАВІВ, Липова 1.

Зокрема ошадні печі, котрі зуживають палу 25 проц. менше, а вкляйність тепла 10 проц. більша. — Полекні у солатах.

НА ЯЛІНКУ

СРІБНІ СТОЛОВІ НАКРИТТЯ

Комплет вод 1.20, як також біжутерію, годисники лише з вітомій з солідности фірми

В. Грінберг, Львів, Сикстуська 4.

KALOTRIX

здержує певно і скоро випадання волосся і спричиняє буйний поріст. ОДНА ФЛЯШКА з 30Л.

Дістати можна:

у о. д-ря Вергуна в Сокалі, в аптці Терлецького у Львові, в Нар. Торговлі в Сокалі і Стрию.

3-ТИЙ РІК ВИДАННЯ!

К І Н О

ч. 1—2 вже вийшло з друку

й можна його дістати у всіх книгарнях і борах денників.

Адреса:

КІНО, Львів, вул. Бляхарська ч. 8/1.

ІВАН ЛЕВИЦЬКИЙ

Музичий творя

НА СКРИПКУ З ФОРТЕП'ЯНОМ.

Романца; Стоїть ялір; Мазурка; Ноктюрн; Казка; Вальс; Меречка; Український танок; Українська Раксодія; Лисенко; Гетьмани; Січакський; Дума; П-гий Український танок; Червона Кадія; Марш; Баллада.

МІШАНИ ХОРИ:

Минеться ніч; Тече вода; Глянь на кри-

ОДНОРОДНІ ХОРИ:

Сон (Шевченко); Пауг (Тичина); Як упав

СОЛЬОСПІВ З ФОРТЕП'ЯНОМ:

Де йшли на приступ; Популярна наука

гармонії.

Китарні: ШЕВЧЕНКА І РІДНОЇ ШКОЛИ.

Л Ї В І В.

ВЖЕ ВОСЬМИЙ РІК

виходить

в КОЛОМІ

цікавий ілюстрований жіночий тижневик

„ЖІНОЧА ДОЛЯ“

ПЕРЕДПЛАТА 6 ЗОЛ. НА ПІВ РОКУ.

Адреса:

„ЖІНОЧА ДОЛЯ“, Коломия.

Піомислові підприємстві в середмісті

Львова, прийме

спільника(и в) із вкладом

біля 5000 доларів

в цілі розширення прод. к-т.

Бланш інформації в канцелярії д-ра Ст.

росольського вул. Крашевського 23.

ЗАПРОСНИИ ДО ПЕРЕДПЛАТИ

КООПЕРАТИВА „РІДНА ШКОЛА“ У ЛЬВОВІ, РИНОК 10.

видає з новим роком 1932

ілюстрований півмісячник „Рідна Школа“

для всього українського громадянства.

„РІДНА ШКОЛА“ містить:

статті і матеріали про українське шкільництво в Польщі і поза її кордонами та веде його оборону; інформації про шкільництво й виховання у різних народів;

боронить прав українського вчителства; дає батькам вказівки у справах доцільного виховання дітей та поучає про шкільні права й обовязки;

белетристику з царини шкільництва й виховання; дописи, огляди преси, бібліографію, графікони, діаграми, статистику, фотографічні знімки, ілюстрації і т. п.

Найкращі українські письменники, педагоги і суспільні діячі дали свою згоду на співпрацю і надіслали та надсилають обильні й актуальні матеріали.

Домогайтесь оказових чисел!

Управа Кооперативи і Редакція

„РІДНОЇ ШКОЛИ“, Львів, Ринок 10.

Передплата: Місячно 1 зол., чвертьрічно 3 зол., річно 5 50 зол., річно 10 50 зол. за границі: 2 доляри на рік, 1 доляр на пів року або рівно-квартість в інших валютах. У дрібній продажі: кожен 1 число „Рідна Школа“ коштує 60 со.

„РІДНА ШКОЛА“ повинна найтись в руках кожного з домог українців і кожній українській установі, в кожній школі, читальні, кооперативній, приватній бібліотеці.

ІТАЛІЙСЬКА АКЦІЙНА СПІЛКА „ЗАГАЛЬНА АСЕКУРАЦІЯ“ В ТРІЄСТІ ASSICURAZIONI GENERALI TRESTE

Дирекція на Польщу: ВАРШАВА, вул. ЯСНА 19.
ГЕНЕРАЛЬНЕ ПРЕДСТАВНИЦТВО У ЛЬВОВІ ВУЛ. КОПЕРНИКА 3. (ВЛАСНИЙ ДІМ) ТЕЛЕФ. 21 43, 24 19 і 60-82.
РІК ОСНОВАННЯ 1831.

Приймає на найкорисніших услівях обезпечення на житті, від огню, крадіжки з вломанням, нещасливих випадків, відвічальності прав і варті як рівном обезпечення транспортів і вартісних папорів.

Запасні фонди з кінцем р. 1930 лірів італ 1,417.529.558 17.

Запросни до передплати журналу

ЖИТТЯ І ЗНАННЯ

на рік 1931—1932.

3 днем 1. жовтня 1931 року, почався пятий рік існування

одинного популярно-наукового місячника „ЖИТТЯ І ЗНАННЯ“.

На рік 12 чисел. Кожне число по 32 сторінки без чарки. Хто бачив і передплатував названий журнал, не потребує рекомендації. Журнал подає всебічний погляд на різні ділячки науки й життя; висновок всі важні питання науки й життя в доступний спосіб; подає звістки про найновіші й найважливіші досягнення, збудування й знаходки в науці й техніці, творить багате джерело для доповнення й поширення знання, для самоосвіти, для анкладі і гримих читань в читальнях і кооперативах; містить пребагатий ілюстраційний матеріал, який робить наглядними й оживляє доповідні статті журналу. — Журнал „ЖИТТЯ І ЗНАННЯ“ повинен знаходитись в кожній українській хаті, кожній українській читальні, кооперативній, освітній і культурній установі. Журнал повинен передплатувати всі, що займаються освітньою і культурною роботою в народі, перш за все наше Учителство й Духовенство; а далі всі інші знання, як Адвокати, Лікарі, Інженіри, Промисловці, Торговці, приватні й державні Урядовці. Два рази вклястована анкета між читачами й передплатниками „Життя і Знання“ анказує велике значіння і роботу журналу. Редакція старается виконувати всі оправдані домагання своїх читачів і передплатників.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ: Передплата на рік в краю і Чехословаччині 18.00 зол., на 6 місяців 9.00 зол., на 3 місяці 5.00 зол., поодинокі число коштує 2.00 zł. — На терені Румуній передплата приймається у п. Дмитра Геродота (Strada Delea-Vechi, 45, Bucearest, IV.) і на 3 місяці 150 zł., на 6 міс. 275 zł., і на рік лише 500 zł. — За кордоном на рік 4 zł. зол., на 6 міс. 3 zł. зол., на 3 міс. 1.20 zł. зол., поодинокі число коштує 0.35 zł. зол. — Для членів Т-ва „Просвіта“ за кордоном 3 zł. зол. — Комплекти II, III і IV. річників можна замовляти по ціні: 15.00 зол. за брошурований і 23.00 зол. за оправ. і різьблотно зі золот. витисками на фронті і хребті. Просимо прислати передплату.

При кожній змінній адресі необхідно подавати давню адресу. Адреса Редакції і Адміністрації: ЛЬВІВ, РИНОК 10, ТОВАРИСТВО „ПРОСВІТА“. — Societé „Prosvita“, Leopold, Rynok 10, Pologne. — Association „Prosvita“, Lviv, (Lemberg) Rynok 10, East. Galicia, Poland.

**Уживайте пасту до
взуття**

лише

„ЕЛЕГАНТ“

**бо не лише консервує
шкіру, але і дає най-
кращий поліск.**

ЛЬВІВ, вул. Кордецького 51. Тел. 60-04.

ЗАРЯД І СПІВРОБІТНИКИ фабрики мила і ниток „ЦЕНТРОСОЮЗУ“

бажають

Повітовим Союзам Кооператив, Кооперативам і їх Членам

ВЕСЕЛИХ СВЯТ та ЩАСЛИВОГО НОВОГО РОКУ!

Центральний Кооперативний Банк

„КРАЄВИЙ СОЮЗ КРЕДИТОВИЙ“

У ЛЬВОВІ, РИНОК. Ч. 10.

ч. тел. 433. — Конто Почтової Шкадиці ч. 143,467. — (власна каса при вул. 3. Маа ч. 15).

**ЯК ЦЕНТРАЛЬНА КАСА УКРАЇНСЬКИХ
КООПЕРАТИВ**

приймає вклади ошадности, обезпечує їх у твердій валюті та помішує в них кооперативах, щоб піднести господарський розвій українського народу.